

C-263

Vol. - 1

خبر یافتند و از آن خبری نداشت
بجز آنکه از آن خبری نداشت

مطهرین و ستمگینان

ز عظمی و عظمی و عظمی

در آن نامه ای که می خواند

عجایب و عجزای

یا خرم نامد

که باشد در گشایان پادشاهی

ز عظمی و عظمی و عظمی

در آن نامه ای که می خواند

عجایب و عجزای

یا خرم نامد

که باشد در گشایان پادشاهی

مطهرین و ستمگینان

ز عظمی و عظمی و عظمی

در آن نامه ای که می خواند

عجایب و عجزای

یا خرم نامد

که باشد در گشایان پادشاهی

ز عظمی و عظمی و عظمی

در آن نامه ای که می خواند

عجایب و عجزای

یا خرم نامد

که باشد در گشایان پادشاهی

ز عظمی و عظمی و عظمی

مطهرین و ستمگینان

ز عظمی و عظمی و عظمی

در آن نامه ای که می خواند

عجایب و عجزای

یا خرم نامد

که باشد در گشایان پادشاهی

ز عظمی و عظمی و عظمی

در آن نامه ای که می خواند

عجایب و عجزای

یا خرم نامد

که باشد در گشایان پادشاهی

ز عظمی و عظمی و عظمی

ز کجای شمشیر نه خلاف	ز کجای شمشیر نه خلاف
ز کجای شمشیر نه خلاف	ز کجای شمشیر نه خلاف
ز کجای شمشیر نه خلاف	ز کجای شمشیر نه خلاف

شکر شکسته

کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی
کشتی پنهان درون تنگی	کشتی پنهان درون تنگی

شکر شکسته

شکر شکسته

که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا

در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا

در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا
 که کس که در دین و دنیا

در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

جهان بکنز کجاست چو نری در کجای کس

باید و نه جان من بخواه

اگر بر سر راه خداوند زود

بهر وقت شک رود جدا

چین گفت روی تو ای پسر

من اینچو روانی ندانم غی

اگر ای لای برم در ستم

عروسی بود تو بخت داشت

کجاست

کجاست من بخیر روزی نداشت

نهمر شکم بر کشت و داشت

چون روزی که در کجای کس
باید و نه جان من بخواه
اگر بر سر راه خداوند زود
بهر وقت شک رود جدا
چین گفت روی تو ای پسر
من اینچو روانی ندانم غی
اگر ای لای برم در ستم
عروسی بود تو بخت داشت
کجاست
کجاست من بخیر روزی نداشت
نهمر شکم بر کشت و داشت

میں نے ایک بار

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

اگر ساقی محمد باز گشت

و چو در بر دیو بزمی

کس را در این بزم ساغر دهم

که فاروی بپوشش دهد

یکی باز را دیو بدوخته

و که باز را مال و پر سوخته

کس به سوی کج فادون

و که در ده باز برون

نبرد خردمندین

کز دلی نبرد گشته بود

اگر طالبی کین زمین طلی

تخت اسب باز آمدن

تا قی در آینه دل

مغای خیزد چرخ حاصل کنی

کلوی از عشق مست کند

طلبکار عهد الست کند

بای طلب ده بند آبخاری

و ز انجا بال بخت بری

بشخص پردای خیال

نماند سر پرده الا جلال

مگر کس عقل را بود طبع

عناش بگردن خیر که البت

در این بزم ساغر دهم که فاروی بپوشش دهد یکی باز را دیو بدوخته و که باز را مال و پر سوخته کس به سوی کج فادون و که در ده باز برون نبرد خردمندین کز دلی نبرد گشته بود اگر طالبی کین زمین طلی تخت اسب باز آمدن تا قی در آینه دل مغای خیزد چرخ حاصل کنی کلوی از عشق مست کند طلبکار عهد الست کند بای طلب ده بند آبخاری و ز انجا بال بخت بری بشخص پردای خیال نماند سر پرده الا جلال مگر کس عقل را بود طبع عناش بگردن خیر که البت

در این بزم ساغر دهم که فاروی بپوشش دهد یکی باز را دیو بدوخته و که باز را مال و پر سوخته کس به سوی کج فادون و که در ده باز برون نبرد خردمندین کز دلی نبرد گشته بود اگر طالبی کین زمین طلی تخت اسب باز آمدن تا قی در آینه دل مغای خیزد چرخ حاصل کنی کلوی از عشق مست کند طلبکار عهد الست کند بای طلب ده بند آبخاری و ز انجا بال بخت بری بشخص پردای خیال نماند سر پرده الا جلال مگر کس عقل را بود طبع عناش بگردن خیر که البت

نصفه اول که بخیر باشد و نیم بعد از آن که در کفایت و جریته دوی سید هر چه بعد از این سیر و جریته ۱۲

امام رسول بنوای حسین
بنی‌الوراء و اخوانه یکتا
محمد لوزی برزق لوزی
عمر شریعت شمس

دنیای جو میس در او تمام ترزل دل الوان کسری ها
 کشته خا خنده ملت نشست بنا قاصدات شک خورد

اشارت بکلیت نوحیت نام بی است کنیه کو این بت بر صفت روی بود که موی را بر غفلت میکرد بنا قاصدات شک خورد
 نه از لالت غری برادر کرد که نوربت بچیل منوع کرد

شبی برشت از فلک برکد نخمس و جاه لزلک در کشت
 جهان کرم در نیه قربت براند که تدر سدره جبریل بود جلا تدر

بزد و کفت سالاربت الحرام که ای حامل دخی بر تر خرام
 چو در دسین مخلص با فنی غنام ز صحت جراتا فنی

بکشتا و انز مجالم نماند بدین که باندیم که بوردی بالم نماند
 اگر کیر موی بر تر بزم مردع بکلی بسوزد بزم

نماند بصبان کس در کرد که دار دچین سید بشوم
 چو گفت پسندیدیم نرا علیک الصلو ای بنی الورا

چون خواست عطا کند چون خواست عطا کند
 کرم کرم که جیب و ز کرم که کرم که جیب و ز

چندین بار که این را میخواند و فکر آنست که اینها را
 چه بگویم و چه بگویم و چه بگویم و چه بگویم
 و چه بگویم و چه بگویم و چه بگویم و چه بگویم

برای صاحب دیری رودان آباد
 در و در ملک بر رودان آباد

تختین الوکر میر و میرد
 عرجه بر بیج دیو عروید

خردمند عقال تند دندور
 حیا هم علی شاه دلدل

خدا باجی بی فاطمه
 که بر نول ایمان کنی خانه

اگر بخونم رد کنی در قیل
 من در دست و دلمان آلال

چشم گرد ای صند زخنده
 رفند رفعت بدرگاه بی

که باشند مستی کدایا جیل
 بهمان دارا السلام طفیل

خدایت تا کلفت و جیل کرد
 زمین بوس قدر تو جیل کرد

بلند آسمان بشی قدرت جیل
 تو محفل و ادم بخواب جیل

تو اصل جود ابدی از کشت
 و تو اصل جود ابدی از کشت

ندانم کد این سخن کو میت
 که بالقری یا کج من کو میت

اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند

و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند

و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند
 و اینکه اندیشه کند

سخن نیمین و فتح باب و خواجه

[illegible]

[illegible]

شاعر ملاک تکلیف نیست / نای زو طه و آب نیست

چند صفت کشفی نام / علیک الصلوٰه ای نبی و السلام

دو انصای عالم بکشم لب / لب بر بوم ایلم با هر کس

منع ز هر کوش با فغم / از غریبی حوشند یا فغم

دو با کان شیر از خاکم بناد / ندیدم که بران خاک باد

تو لای مردان اینک بوم / بر اینک خنم خاطر از شام دوم

بدل کفم از سر قند آوردم / بجز دوستان از مغانی بوم

دلیج آدم ز آن همه بوستان / نبیدت رفتن سوی بوستان

مرا که تی بود زان قند است / سخنها ی شیرین تر از قند است

نه خند که مردم بصورت خورند / که ارباب معنی بکاغذ برینم

دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف

دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف

دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف
دو بیت ششم و هفتم در وصف

درست کنید تا آنکه کلامی که در کتاب است

ای خردمند و خردمند

فرا خرد برین که بیان

نور بر نیانی بیانی خوش

خادم لبرایه فضل خویش

شنید که روزی شنید

زیر آردی پی اندر سخن

چو پی پسند آید از راه

اما که در بارش نشاید

چو بانک وصل بود از دور

من در سعدی روی بوسه

چو با شیرینی اندک

در کتاب است که در کتاب است

بر آرد تا به مکان بخشیم

بجلی جهان آفرین کارکن

بردی که دست از لغت بردار

چو شکستید به وقت اندر سخن

لغیب اندر مغبیب مستو بود

لغوی جو فعل بند و ستان

چو باز سخن کنی استخوانی اندر

در کتاب است که در کتاب است

[illegible]

طلب از خیرت و امیدوار خدا یا امید ی که دارد و برار

لکه کشت بر آسمان زمین بخمار تواضع بر نفس نین

تواضع ز کون فرازان گو که اگر تواضع کند خوی او

اگر یروستی بقدر سر آزد بدست افتاد مردی خدا

و ذکر میلش بنان پیروز که چندی کرم در جهان پیروز

نوی خیزد و سینه فرج نماید نواز جهان تا جانت با

نخعی در ایام او رخیده که مالد ز مبداء سر بهجه

کس این رسم نرباشد فریدون بان شوکت این

ازان چشمن با یکامش که دست صیقلان یکا مشرق

جنت اگر در طالع کدایی نیندازد ارستی

همه وقت مردم زده زان نبالند از که درش آسمان

تواضع از کون فرازان گو که اگر تواضع کند خوی او
اگر یروستی بقدر سر آزد بدست افتاد مردی خدا
و ذکر میلش بنان پیروز که چندی کرم در جهان پیروز
نوی خیزد و سینه فرج نماید نواز جهان تا جانت با
نخعی در ایام او رخیده که مالد ز مبداء سر بهجه
کس این رسم نرباشد فریدون بان شوکت این
ازان چشمن با یکامش که دست صیقلان یکا مشرق
جنت اگر در طالع کدایی نیندازد ارستی
همه وقت مردم زده زان نبالند از که درش آسمان

تواضع از کون فرازان گو که اگر تواضع کند خوی او
اگر یروستی بقدر سر آزد بدست افتاد مردی خدا
و ذکر میلش بنان پیروز که چندی کرم در جهان پیروز
نوی خیزد و سینه فرج نماید نواز جهان تا جانت با
نخعی در ایام او رخیده که مالد ز مبداء سر بهجه
کس این رسم نرباشد فریدون بان شوکت این
ازان چشمن با یکامش که دست صیقلان یکا مشرق
جنت اگر در طالع کدایی نیندازد ارستی
همه وقت مردم زده زان نبالند از که درش آسمان

تواضع از کون فرازان گو که اگر تواضع کند خوی او
اگر یروستی بقدر سر آزد بدست افتاد مردی خدا
و ذکر میلش بنان پیروز که چندی کرم در جهان پیروز
نوی خیزد و سینه فرج نماید نواز جهان تا جانت با
نخعی در ایام او رخیده که مالد ز مبداء سر بهجه
کس این رسم نرباشد فریدون بان شوکت این
ازان چشمن با یکامش که دست صیقلان یکا مشرق
جنت اگر در طالع کدایی نیندازد ارستی
همه وقت مردم زده زان نبالند از که درش آسمان

عبدالاحمد علی شہزاد

بسم الله الرحمن الرحيم

هم ازکت و خند و خجالت که در رخ سحرگدایم

که نام فلک را و خورشید
درین قدرت ذکر جا به

الحکماء کو نامی ازخفته و پشیمان سیرت آفریده

نور سیرت اشایوش سنن بیاد است

سکندر بدو بدو من سنگ چنگ از جهان راه با جی تنگ

نہایت دماغ کفر از دست بردارین کہ دلیوار سکند

چیز زبان آوری کا حسین انداز ہے۔

کتابخانه عمومی

فوقه ریشه او صاف و نازک است
نکته در تنگ میوان است

[illegible]

سید علی محمد کفای کو قاضی سندھ دار
تہذیب کو فیصل آباد میں بندہ

مقابلہ ۱۲

کراين جلد راسعدي التاكنه

مكر دفرى جگر

فروماندم از شكر خدين كم

پاين كم كه دهن دعا كنم

چماط بكام د فلک ياد باد

چنان آفرين كنم ياد باد

لمبه اخرت علم افروخته

ز فال اخرت د شمت سوخته

غم از كردش روزگار ياد

در اندر ياد بر دل غبار ياد

دل و شصت جمع و معمور ياد

ز ملكت بر كنندكي دور ياد

كه بر خاطر بلا شاع غمي

بريشان كنند خاطري غمي

تنت باد بوسه جو دين

اندكش را دل جو دين

دروغ تبايه حق شاد باد

دل دين واقليت آباد باد

اينست بس از كردار مجيد

كه نوبت خيزت بود بر ميزيد

چنان آفرين بر خور حمت

در كره كرم فسانت و باد

بدره نازك
بدره نازك
بدره نازك

بدره نازك
بدره نازك
بدره نازك

بدره نازك
بدره نازك
بدره نازك

بدره نازك

کیرای که این برود بنوشاد جهانی که شادی برود بنوباد

زلفت از جهان مستطاعی که چون از خلف تمام بهار کرد

عجب نیست این فرغ زان ابله که جانش از او جفت جفت بجا

خدا یار آن تربت نامدار لغفلت که بار او رحمت

کر از سده زانگی من با خدا باد فلک باوری سعد الوکر

زبانک خود من و هر که شک از نام سکون

ایک هد شر ما بخت خداوند تاج و خداوند تخت

جوان و جهان تخت روشن جودت جوانی بند بربر

بدانش نیک و بدت بلند پادشاه و پادشاهان خوشمند

زهی دولت و نامور و نامور که پادشاهان و پادشاهان

دست کرم آب دریا برود بر فستق مثل او برآید برود

چو چرخ سلطنت در تراز
سر شهر را بر آن نهاد

صفت ملکوتی نذر خانه پر
نه آن قدر دایه که نگذارد

و آن در کمون یکدانه
که بر این سلطنت حاکم

نگهدار باید با طغیان
بیزیر آسب چشم بدش

خدا در آفاق نامی کنش
توفیق طاعت کرامت کنش

میشمال صاف تقوی
مرادش ز دیاد بقی برآید

غم از کوشش ناپسند
وز اندیشه بر دل گزند

پیشینه دخت آرد در خم
سپهر نامجوی پدر نامدار

از آن خانه این خیر بکار
که باشند بدگویان

زهی دین و دولت که پاینده
زهی ملک و دولت که پاینده

کنیز که بهای حق در قیاس
چه خدمت گذارد زبان سپاس

باز در این کمال
که در این کمال
که در این کمال

سایه و شادمانی و مراد از این است که ای خدایا

در این روزگار که همه چیز در حال تغییر است
و این دنیا که در حال تحول است
و این مردم که در حال تحول است
و این احوال که در حال تحول است

و این احوال که در حال تحول است
و این مردم که در حال تحول است
و این دنیا که در حال تحول است
و این روزگار که همه چیز در حال تغییر است

و این احوال که در حال تحول است
و این مردم که در حال تحول است
و این دنیا که در حال تحول است
و این روزگار که همه چیز در حال تغییر است

و این احوال که در حال تحول است
و این مردم که در حال تحول است
و این دنیا که در حال تحول است
و این روزگار که همه چیز در حال تغییر است

و این احوال که در حال تحول است
و این مردم که در حال تحول است
و این دنیا که در حال تحول است
و این روزگار که همه چیز در حال تغییر است

که در این دنیا و آخرت
 که بود که این کرم تو
 ز کور کیم و طمان و هم
 تو بر خرد و یکی در هم دیت
 چه بر خرد از دست کرد این
 به خدا یا تو به کار خیرم به
 دعا کن شب خون کدایان
 که بسته کردن کتان بر دست
 رهی خندان خداوند کار
 حکایت کند از بندگان
 حقیقت شناس این

در این دنیا و آخرت
 که بود که این کرم تو
 ز کور کیم و طمان و هم
 تو بر خرد و یکی در هم دیت
 چه بر خرد از دست کرد این
 به خدا یا تو به کار خیرم به
 دعا کن شب خون کدایان
 که بسته کردن کتان بر دست
 رهی خندان خداوند کار
 حکایت کند از بندگان
 حقیقت شناس این

مجلس شورای اسلامی

کتب است که در این کتاب
 ذکر شده است که در این کتاب
 ذکر شده است که در این کتاب
 ذکر شده است که در این کتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کتابخانه عمومی

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

به نام و دایمی که می آید به باب

سبقت کیں سووندہ ایش کوکشاں پھیلے پانی

1948

منشیدم که وقت بزم روان
بهر مزین گفت نوشیدم

کہ خاطر کبہ دار در دلش ہاں نہ در بندہ آسائش خورشیدش

یہاں سائیداد دیار نوکس جو اساتذہ خواجہ خورشید خواجہ

میاید نیز یک دانا پسند شبهای خفته و گریه در گریه

بر د پاس در دیش تمام کشته از رعیت بود تا حدی که

درخت ایامی که باشد از رخسار
درخت و سلطان

مکن تا توانی دل خلق پریش اگر سبکی بیگنی بچ خویش

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اول من است که در این عالم زاده شد و بگرفت این جسم
بنا که این جسم را در این عالم زاده شد و بگرفت این جسم
بنا که این جسم را در این عالم زاده شد و بگرفت این جسم

طوبت خود را بخوردی بامید نیکی دهم بدی

مگر من هر دو در دست بامید نیکی دهم بدی

بختیالش آرد بامید وار بامید بخشایش کرداد

که نیکو باشی یا بد باشی که نیکو باشی یا بد باشی

اگر بهشت دهم این خوبی در آن کشور آسودگی بوی

اگر ای امید یا صابش که بدو کار یک سواری ره خویشی

خواهی بد آن نمر و کنه خواهم که در شکستنی رعیت رها

اگر کشور آباد شد که در شکستنی رعیت رها

سپهران و لاله سحران که در شکستنی رعیت رها

خالی و خنای آید ز جور رسد پیش بین این سخن

رعیت این شاه ز بهلا دشت که موصلت را بنا خد و شیت

که موصلت را بنا خد و شیت که موصلت را بنا خد و شیت

که موصلت را بنا خد و شیت که موصلت را بنا خد و شیت

که موصلت را بنا خد و شیت که موصلت را بنا خد و شیت

مراعات و بهمان کمال شریف
که مرد و زن باشند که کارش
مروت باشد بی باکسی
کردن کوئی دیده باشی

نکته: در این شعر و در این شعر

شنیدم که خبر و شیر گفت
در انهم که چشم زدیدن

بر آن مایش نامر حقیقت
نظره صلاح و عفت کنی

اگر نماند بی سواز عدل و دای
که مردم زد دست نه چند

کرد و عفت ز بهداد کر
کنند نام ز شش پنهانی

بسی بر جای که بنیاد خود
کنند آنکه بنیاد بنیاد

نکند ستمکار بد روزگار
مانند و عفت کردگار

خرابی کند مرد و شیر زن
نه چند آنکه دو دل سیر

جوانی که بود زنی بر اوخت
بسی دیده باشی که شهری

چون از خن مجتهد از راه بر آوردن
از دل در دند پیکار و دوشن

در این شعر و در این شعر
نکته: در این شعر و در این شعر

نکته: در این شعر و در این شعر
نکته: در این شعر و در این شعر

نکته: در این شعر و در این شعر
نکته: در این شعر و در این شعر

از آن بیزه و در تنه آفاق کینه که شد ملک را بی انصاف کینه
 جو نوبت رسد ز چرخ غرضش خشم فرستد بر ترشش
 بدو نیک مردم جوی بکنند همان به که نامش به نیکی برند
 بداندیشش است مگر خودخواه خلق که نفع نوجو بدید از آزار خلق
 همه عامل سفله بر خلق رنج که ندید بر ملک تو غیر کج
 اگر جانب حق نداری نگاه کز دلت رساندم از بادشا
 ریاست بدست کسانی خطا که از دست نشان دستا بر خدا
 بنیکو کار هر در نه بیند بدی جو بد پروری خشم جا خود
 مکافات دشمن مالش مکن که چش بر آرد و مباد ز بنی
 مکن صبر بر عامل ظلم دوست که از فریبی بایدش کند شو
 سرگراشم هم اقل برید نه چون کوه سفندان مردم در بر

خلاصت فیما بین القیاس
 که در ملک بهین کار
 خدا ترستی بر رعیت ملک
 جو نوبت رسد ز چرخ غرضش
 خشم فرستد بر ترشش
 بدو نیک مردم جوی بکنند
 همان به که نامش به نیکی
 برند
 بداندیشش است مگر خودخواه
 خلق که نفع نوجو بدید
 از آزار خلق
 همه عامل سفله بر خلق
 رنج که ندید بر ملک
 تو غیر کج
 اگر جانب حق نداری
 نگاه کز دلت رساندم
 از بادشا
 ریاست بدست کسانی
 خطا که از دست نشان
 دستا بر خدا
 بنیکو کار هر در نه
 بیند بدی جو بد پروری
 خشم جا خود
 مکافات دشمن مالش
 مکن که چش بر آرد
 و مباد ز بنی
 مکن صبر بر عامل
 ظلم دوست که از فریبی
 بایدش کند شو
 سرگراشم هم اقل
 برید نه چون کوه
 سفندان مردم در بر

محقق برست از خدا نیاید علی محقق
 بکند کرد تا بداند از خدا او بر آرد ۱۲

چو شمع گشت بازار کالین چو که دشمن گرفتند در دایره

چو مرداکی نماید از ره زبان چو مردان لشکر به چیل زبان

سپه نشسته که بازار کان را گشت در خیز و شهر و لشکر گشت

کی اتحاد کرد و دشمنان کردند چو آوازه رسم به نشنوند

اگر بایست نام بگوید قبول نگو دار بازار کان در سواد

بیزگان مسافر بجان برودند که تمام نکوشان بعالم برودند

نشد کرد و مملکت عنقریب کرد خاطر آزرده کرد در غریب

غریب آشنا با من و سیاح که سیاح جلاب نام نکوش

نگو در خدمت و مسافر عزیز دز آسب نشان بر مژد باش

ز چکانه بر نیز کردن نکوست که دشمن توان بود در دوی

چو که دشمن گرفتند در دایره
چو مردان لشکر به چیل زبان
در خیز و شهر و لشکر گشت
چو آوازه رسم به نشنوند
نگو دار بازار کان در سواد
که تمام نکوشان بعالم برودند
کرد خاطر آزرده کرد در غریب
که سیاح جلاب نام نکوش
دز آسب نشان بر مژد باش
که دشمن توان بود در دوی

صیف

قد بیا خود را بپای قدی که هرگز باید ز پروردده طرد

چو خدمت کناریت کردی کنین حق سالیان و ماهی کنین

که او را بر دم دست نهاده است ترا بر کرم بخت نه است

حکایت در خدمت کاران قدیم

شنیدم که بنا بودم در شنید چو خرد بر من فلم در کشید

چو حالش شد از بنوایی بنا شد ای حکایت نزدیک

ای شاهان کس تر بعد از این که اگر من نام تو مانی لغفل

چو بدلی نو کردم جوانی خویش چو هنگام بری مرا نام زبش

غریبی که بر فتنه بندش شد ای سالیان سپیدی کن از گوش

نور خشم روی بگری دو آن که خوی بدش دشمن و رخصت

در بار است با دشمنان اجتم که لغفلش معرفت فلان دم

چون جمع ملک بانی بر عایت دوازده سال کاظمی و سادات
بروایان بخت بر سر کار آمد و از دایب خود اخراج دادی و در
بخت خود که خود از دایب خود اخراج دادی و در
بخت خود که خود از دایب خود اخراج دادی و در
بخت خود که خود از دایب خود اخراج دادی و در

بخت که از عین روم در بدای خود
بخت که از عین روم در بدای خود
بخت که از عین روم در بدای خود
بخت که از عین روم در بدای خود

همانچا الماش به نه بجا نشا به بلایه هر کس که گشت

که گویند بگشته باد آن رین کز مردم آید بیرون چنین

دگر بارهاش میفرایند که بر خلق گویند باز او را

علی زدی به ستم شناس که بیغیرس ندارد و سلطان

چون خلس فرورد کرد بدویش آرد بر باد دگر خبر خودش

چو مشرف و دوست از دیا برود میاید بر دنا طری بر گانت

در دین و در ساخت با قلم ز مشرف علی بر کن از غافل

خدا ترس باید امانت گذار این که تو نرسد انبیش

این باید یزداد و راندیشا نه از رفیع دیوان و حرم و ملک

بیشان بشمار فارغ نشین که از صد یکی راند بی این

هم جنس و برین و هم قلم نباید فرستاد بکجا

نکته در این است که این شعر در بعضی نسخه ها به این صورت است
همانچا الماش به نه بجا نشا به بلایه هر کس که گشت
که گویند بگشته باد آن رین کز مردم آید بیرون چنین
دگر بارهاش میفرایند که بر خلق گویند باز او را
علی زدی به ستم شناس که بیغیرس ندارد و سلطان
چون خلس فرورد کرد بدویش آرد بر باد دگر خبر خودش
چو مشرف و دوست از دیا برود میاید بر دنا طری بر گانت
در دین و در ساخت با قلم ز مشرف علی بر کن از غافل
خدا ترس باید امانت گذار این که تو نرسد انبیش
این باید یزداد و راندیشا نه از رفیع دیوان و حرم و ملک
بیشان بشمار فارغ نشین که از صد یکی راند بی این
هم جنس و برین و هم قلم نباید فرستاد بکجا

نکته در این است که این شعر در بعضی نسخه ها به این صورت است
همانچا الماش به نه بجا نشا به بلایه هر کس که گشت
که گویند بگشته باد آن رین کز مردم آید بیرون چنین
دگر بارهاش میفرایند که بر خلق گویند باز او را
علی زدی به ستم شناس که بیغیرس ندارد و سلطان
چون خلس فرورد کرد بدویش آرد بر باد دگر خبر خودش
چو مشرف و دوست از دیا برود میاید بر دنا طری بر گانت
در دین و در ساخت با قلم ز مشرف علی بر کن از غافل
خدا ترس باید امانت گذار این که تو نرسد انبیش
این باید یزداد و راندیشا نه از رفیع دیوان و حرم و ملک
بیشان بشمار فارغ نشین که از صد یکی راند بی این
هم جنس و برین و هم قلم نباید فرستاد بکجا

کتابخانه

چو مان که به دست کوفته دبار یکی دند باشد یکی بر دودبار

چو دندان نرم باک دارندیم رود در میان کار دانی بیلم

یکی ماکه مغرول گدی ز جاه چو خدی برای به بخشش کنا

بر آوردن کار اسبد دار بر او فید بندی شکستیم زار

پنجه تیر برد طناب امل عل بدوشند کرسنوی عل

پدر و در خشم آورده بر سر پیرمان بران شر واد کر

کیش میکند آتش از دیده پا کیش برزند نا شود در دیناک

در خشم کبری از تو سبر جو نری کنی خشم گردد دیر

جو رکن که جراح درم نه ست در خشم و نری هم در بیت

چو حق بر تو باشد تو بر خلق با خشم جو خشم و نری هم در بیت

مگر آنکه ز نام نیکو بناید کس اند جهان کو بماند

در میان کار دانی بیلم
در میان کار دانی بیلم
در میان کار دانی بیلم
در میان کار دانی بیلم

از غلامی که در میان کار دانی بیلم
از غلامی که در میان کار دانی بیلم
از غلامی که در میان کار دانی بیلم
از غلامی که در میان کار دانی بیلم

چو حق بر تو باشد تو بر خلق با خشم
چو حق بر تو باشد تو بر خلق با خشم
چو حق بر تو باشد تو بر خلق با خشم
چو حق بر تو باشد تو بر خلق با خشم

همه و انکه مانند بس از دی بجای

پل مسجد و جبه و بهار

خان صمدی و جبه و بهار

برگه نایب از یاد کار

درخت وجودش یاور دبا

در حدیث آن اوقات

در رفت آثار خورشید ماند

نشان بدلیس از مرگش

نشان بدلیس از مرگش

چو خواهی که نامت بود جاوید

کین نام نیکو برهگان بنان

در دود و این کلام بطریق

این نقش بر خوان بس

نموده ای نور در عهدش

کس که حاجت تربت

چین کام دماند و طرب

با خورشید و کبد

با خورشید و کبد

یکی نام نیکو - مرد از جهان

یکی رسم بد ماند و جاوید

یکی رسم بد ماند و جاوید

بمع رضاشو اندای کس

و کمر گفته آید بغوش

و کمر گفته آید بغوش

کنش را راعه رسیان بنه

چو ز بهار خواهد نوز بهار

چو ز بهار خواهد نوز بهار

کریم کمار الله پناه

در شوق کشتن باو

در شوق کشتن باو

چو روی بگفتند و نشنیدند

بد که خالش بر زمین دند

بد که خالش بر زمین دند

دخت خست مستعجبش بر

تامل کش در غفوت لب

شکسته یابد در کربلاست

سفر کرده در باد و ماسون لب

انگیز کرده و صحبت اندوخته

دلیکن درو ماند به پرک سخت

ز رخس در نفس کش علوم

ز حراق او در میان سوخته

برزگی بدان حاجت شهزاد

سرحد در بای در دامن داشت

بشنید

اگر چه دندش یابد بکار

چونم آیت بر کتاوک

که سبکست لعل بدخشا

ز در بای عیان بر آمدگی

جهان کنند و دانش سوخته

بمسک فوی چون شاورده

عرب دیده و ترک ناجیک

دو صدر رقعہ باللہم دوخته

شهری در آمد ز در باکار

که مع کونای اندیش داشت

آید نشسته بکونای

اگر چه دندش یابد بکار
چونم آیت بر کتاوک
که سبکست لعل بدخشا
ز در بای عیان بر آمدگی
جهان کنند و دانش سوخته
بمسک فوی چون شاورده
عرب دیده و ترک ناجیک
دو صدر رقعہ باللہم دوخته
شهری در آمد ز در باکار
که مع کونای اندیش داشت
آید نشسته بکونای

که سبکست لعل بدخشا
ز در بای عیان بر آمدگی
جهان کنند و دانش سوخته
بمسک فوی چون شاورده
عرب دیده و ترک ناجیک
دو صدر رقعہ باللہم دوخته
شهری در آمد ز در باکار
که مع کونای اندیش داشت
آید نشسته بکونای

که سبکست لعل بدخشا
ز در بای عیان بر آمدگی
جهان کنند و دانش سوخته
بمسک فوی چون شاورده
عرب دیده و ترک ناجیک
دو صدر رقعہ باللہم دوخته
شهری در آمد ز در باکار
که مع کونای اندیش داشت
آید نشسته بکونای

صفت کوه را بملک باند بر تنم بکلی کرد ۱۵

که سبکست لعل بدخشا
ز در بای عیان بر آمدگی
جهان کنند و دانش سوخته
بمسک فوی چون شاورده
عرب دیده و ترک ناجیک
دو صدر رقعہ باللہم دوخته
شهری در آمد ز در باکار
که مع کونای اندیش داشت
آید نشسته بکونای

که سبکست لعل بدخشا
ز در بای عیان بر آمدگی
جهان کنند و دانش سوخته
بمسک فوی چون شاورده
عرب دیده و ترک ناجیک
دو صدر رقعہ باللہم دوخته
شهری در آمد ز در باکار
که مع کونای اندیش داشت
آید نشسته بکونای

باز داشتند که در آن روز
و شاه در آن روز به پیشگاه او

لشسته خدمتگذاران شاه مروتن بجا مشن نکردند

هم برستان ملک مرنداد سنانش کنان دست ^{بناد} برد

در آمد با او شاه شهباز که بخت جوانی در دولت ^{تو} بود

سخت گشت از کجا آمدی چه بودت که نزدیک ما آمدی

چه دهی درین کشور از خودت لکوائی لکونام نیکو برشت

بگفت ای پادشاه در وی ^{ببین} خدایت معین یار و دولتمند

نرفتم درین مملکت منزلی ^{مگر} آسبب آزرده دیدم ولی

ملک را بهین ملک سپردی که راضی نباشد در آنرا کس

سخن گفت و دایمان کوم ^{فشان} بملقی که شاه آستین ^{فشان} پوشان

نمی دانی که گوی کرده چیز طعاش خور امید در پیش

بپند آیدش حسن گفتار نزد خودش خواهد و اگر کم

بگفتند که در آن روز
و شاه در آن روز به پیشگاه او

در شمع داد که هر که قدیم
پیر سیدش از کوه برود نامش
گفت آنچه بر سیدش میگفت
هر که زدیگر کنان کرد

لک بادل خوشی را می زند
که دست خود ملک این کس
لک بادل خوشی در کف کوی
که دست وزارت سپارده بود

ولیکن بدرج تا انجمن
هم سینه می بخندد بر دای
نقشش بجای تخت از خود
نقد خنجر با سکاخن فرود

نقد بر دل از جور غم بار
که ناله اموده کند کار
چو فانی بکرت لایله چمن
نکود ز دستار بدال چمن

نظر کن چو سوار داری پشت
نه المله که بر نایت گردی پشت
چو پیک در صلاح و تمیز
بسیار باید که کرد و عجز

رایام نام نباید
نشان بر سینه انجمن
نشان بر سینه انجمن
نشان بر سینه انجمن

دور دور ۱۲
دور دور ۱۲
دور دور ۱۲

دور دور ۱۲
دور دور ۱۲
دور دور ۱۲

نشان بر سینه انجمن
نشان بر سینه انجمن
نشان بر سینه انجمن
نشان بر سینه انجمن

چون خوشید در از سه و یکری دو بگزن که هر چو در و پری
چون خوشید چون دره و شیری

دو صورت که گفتی یکی بخت
نموده در آئینه پستای خوش

سخنهای دانای شیرین سخن
گرفت اندام هر دو نشان

چو دیدند که دماق خلق نکو
لطیفش مواخوا گشتند دوست

دوم اثر کرد میلی بشر
نیلی که کوناه بینان بشر

که در روی ایشان نظر داشت
بخت این حکایت بر شاه کرد

وز بر اندرین ششم راه بود
تخواهد لبامان درین ملک است

که این راند آنچه خواند کیمت
که پرورده ملک در دولت بند

سفر کردگان لا اوایی زیند
خیانت پسندست و شوش

شنیدم که باند گانت سر
که بر نامی کرد مدالوان شاه

نشد چن خیز روی تاه
که بر نامی کرد مدالوان شاه

سکه طلا و ناسیان
اینان باشد در دماغ هر چه بود ۱۲

بخت و آفتاب
در اینک که در اینک
خواجه ایام در روی طایفه ۱۲

سراپه بخت
و بخت در پس ۱۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مگر لغیت نہ فراموش کہم کہ چہ ہوا تو یوں اللہ کہم

پسندار توان سخن گفت بد

زفریانم کی کوشش درازین برودیکار را غوش

من این کفم اکنون ملکات را
چون از مودم تو میرا زامی

مناخونبر صوفی شریع داد کہ بد مرد را روی نیکی مباد

بداندیش بخور و بدست یافت درون بزرگان بالمش تافت

بجوڑوہ تو ان التمش افروختن پس انکہ درختی کہن سوختن

ملک راجاں کرم کرد میخون که جوشش بر آید چو مر جی تن

غضب دست نه خود و دلش است
ولیکن سکون دست در مشیت است

که پرورده کشتن غمزدی بود ستم بد پی داد سردی بود

سپاؤد پروردہ خویشین چو تیری تو دارد پیرش

[illegible]

ش

به نیت باطن در پیش چو خواهی بیداد خون خورده

از تو نامر ایقینت نشد در ابوان شای قرینت نشد

کنون تا یقینت نکرد گناه بگناه دشمن کردندش محو

ملک در دل این راز پوشیده داشت که قول حکیمان پوشیده داشت

دلت ایچر دند زلفان راز چو کفنی نیاید بزنجیر بان

نظر کرد پوشیده در کار مرد خلل دید در رای شیار

که ناگه نظر بر یکی خنده کرد پر بچهره ز در لب خنده کرد

دو کس را که باشند هم جهان در شوا حکایت کنند لبها حموش

چو بیداد بد بیدار کرد دلیر نمک شیر جستی از دله بر

ملک مالکان بدی رات شد ز سودا بر و خلیفان خواست شد

هم از حسن زبیر در رای عالم بآپ سکی نقش ای سیکام

نیت لایق بران قول حکیمان
نکوش کردن

که حکایت از دنیا بخود نشانی کردند
چون در کار خود بکار خود بکار خود

تکرار است این سخن که در این عالم
چون در کار خود بکار خود بکار خود

چهارمین آیه از آن آیه که در این کتاب
در باب اول از آن آیه که در این کتاب

چو خواهی که قدرت مانند بلند	دل انخواجه بر ساد رویان بلند
مکروه نباشد غرض در میان	هذکن کن که دارد نیت و زبان
تو این عزم مند بنداشتم	با سرار ملک ایمن داشتم
کمان رومت نزدیک و دشمنند	ندالتم و جزوه و نالند
چنین مرتفع پایگاهی تونیت	کناه از من که خطائی تونیت
چون بدکم پرورم ناجرم	خیامت روا دارم اندر حرم
بر آورد بر مرد بسیار دان	چنین گفت با خسر و کار دان
مرا چون بود دامن از جرم پاک	نباشد ز جنت بد اندیش پاک
بناظر درم هرگز این فن زفت	ندامم که گفت آنچه بر من زفت
سپه شاه گفت آنچه نفهم برت	مکونید خصمان بروی اندرت
حسن گفت با من و زهری کن	تو نیز آنچه دانی بگرد کن

برایت بلویم حدت دردت از کوس

مستغنی از الاموات کہ مغبی نوسیدہ

1. *Chrysomelidae*

توکمن ایلی داری حسن قو

مستحق ادا است که عیبت از او
نزد است ۲

چو نقش بدست در دیوان شای
خستید این سخن بخت کشته دیوان
که ای نیکبخت این نه شکل است
بر انداختم بخت شل از پشت
وزیر که جاوین آتش بخت
و دین نه اندیش از ختم شای
اگر محتب کرد آن را نم است
چو حرم بر آید درست از علم
ما چنین نهم نیک و لیک
ملک و سخن گفتن غیر ماند

دژم رویی که ز دست و پناه
بزرگی بر آورد و پاک و غلو
ولیکن ظلم به کف دشمن است
کنونم بکین می کار نمده است
نفرسنگ باید ز مکرش گرفته
دلاور بود در سخن بکشا
که سنگ تراندی بارش است
مرلان مهر عرف کیران چه غم
ز غلت نکوبید بداندیش نیک
سر دست فرماندهی برفشاند

که محرم بپیش و زبان آوری
ز جری که دارد نکرد دوی
ز جری که دارد و مگون رده هلم به غوغ و فریب

دینا و دیوانه
ایستادند و در آن
از آنست که در آن
دینا و دیوانه
از آنست که در آن
دینا و دیوانه
از آنست که در آن
دینا و دیوانه
از آنست که در آن

ز خست با لگشتید نام	که از محبت خست دیدم نام
کزین زمره خلق بدو یادگاه	نباشدت جز در اینان نگاه
بخندید مردی سخن گوئی گفت	حق است این سخن حق نشاید
مدین نکته هست کز شبنوی	که عمرت فزون باد دولت فزونی
نه مینی که در و پیش بیدستگاه	بجست کند در نو نگرگاه
مراد استگاه ای جوانی برفت	بمیرد لب زندگان برفت
دویدار اینان منام مشکب	که سرمایہ داران حسند و ز
مرا چنین چهره کلفه بود	ملو نیم از خوبی اندام بود
دوید مشنه دم و دندان دای	چو دیوار از حشم بین بیای
در اینان بجزرت چرا تنگم	که عمرت تلف کرده یاد آورم
کنونم که کن بوفت سخن	بفاد یکیک چو سوسن

بعد از دگر ما با ملک راند برفت و گویای از وی باشد

چنین بادشاهان که دین پرورند بیازوی دین کوئی دولت برند

از آن نان نه بزم درین عهد و کرمت بود بکر سعادت پس

بهشتی درخت توای باوینا که افکنده سایه یکساله راه

قطع بود از بخت نیک انقراض که بال بیا افکنده بر سرم

خرد گشت دولت به بخت ما کراقبال خواستی درین سایه

خدا یا برمت نظر کرد که این سایه بر خلق گشود

دعا گوئی این دولت مند را خدا یا تو این سایه پائیدار

خداوند فرمان درائی شکوه ز غوغای مردم نیاید ستود

سیر بر غرور از تحمل آبی حراش بود تاج شاهنشاهی

نگویم چونک آوری پائیدار چو چشم آوری عقل و پایداری

نمی

عقل افکنده بر سرم
خداوند نظر کرد
که این سایه بر خلق گشود

بسیار است که در این کتاب
از این شعرها و این اشعار
در این کتاب و این اشعار
در این کتاب و این اشعار

نمک کند هر که فضل هست

نه عقلی که خشمش نند بر دست

چون که برون ناخت خشم از کین

نه العاصف ماند نه تقوی نه

ندیدم چنین دود را بر نعلک

که از وی گریزند چندین ملک

نیل حکم شرح بخوردن خطا

دگر خون لغوی بر پری ردا

که استیغ قوی دهر بر دم لاک

الا تا نداری ز گشتش پاک

بنا دگر اند اند تبارش کسان

بر ایشان بهجت راحت رسا

بگفته بود مرد مستکاره را

چه تاوان زن و طفل چارو

تنگ نه در دست نشکر گران

دلکین در اقلیم دشمن مرغان

که دی بصاری گریز طبعند

رسد گنور بیکه را گریزند

ظفر کس در احوال و فدا زبان

که ممکن بود بیکه در میان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الغضب فانه تقوى
الغضب

خشم از اخلاق شیطانی بود
و انقلب تقوی به رین از اخلاق
طبی که اولان خشم را دود قرار
داده و از اخلاق و تقوی
دیده و از تقوی غیر نود

سند

در بیان این که خشم از اخلاق شیطانی بود
و انقلب تقوی به رین از اخلاق
طبی که اولان خشم را دود قرار
داده و از اخلاق و تقوی
دیده و از تقوی غیر نود
در بیان این که خشم از اخلاق شیطانی بود
و انقلب تقوی به رین از اخلاق
طبی که اولان خشم را دود قرار
داده و از اخلاق و تقوی
دیده و از تقوی غیر نود

در کشف الاسرار آمده که استر به این موقوف هاست که قبت کوزیر قاضی خندان
 استر به این موقوف هاست که استر به این موقوف هاست که استر به این موقوف هاست که
 چو با ابرکان در دایه بخت با لش خیاست بود دست برد

از آن پس که بر روی بگویند زار

که مسکین خدا قلم غربت برد

که بر کشته باد آن خیانت

میدیش زان طغلبی پدر

السلام بگو به بچاه سال

پسندید کاران جاوید نام

بر آفاق که سر سبز بادشاه

مردان نیست از او مرد

که به لوی مسکین منکم برنگرد

شنیدیم که فرماندهی داد که

قبایا مستقی بر دوش استر

بیاورد
 و این است که در اسرار آمده که استر به این موقوف هاست که قبت کوزیر قاضی خندان
 استر به این موقوف هاست که استر به این موقوف هاست که استر به این موقوف هاست که
 چو با ابرکان در دایه بخت با لش خیاست بود دست برد
 از آن پس که بر روی بگویند زار
 که مسکین خدا قلم غربت برد
 که بر کشته باد آن خیانت
 میدیش زان طغلبی پدر
 السلام بگو به بچاه سال
 پسندید کاران جاوید نام
 بر آفاق که سر سبز بادشاه
 مردان نیست از او مرد
 که به لوی مسکین منکم برنگرد
 شنیدیم که فرماندهی داد که
 قبایا مستقی بر دوش استر

کجایان می بخندید گفت
 بخت زخم نشاید بهفت
 چنان شد در مهر و شر و آفت
 که هرگز ز راه دانی که گیت
 نه بدید محمود رای نکوست
 کرد سخن نهادن شسته زو
 مرابا باد در حضر دید
 ز خیل و حاکم بر صید
 کونست بهر آدم پیش باز
 نمیدانم از ماندنیش باز
 تو ام من ایام مور و شهر باد
 که کسی برون آدم و مد
 ملک دانی اجالت و رای
 هر که بکشد و نکوشد
 هر که بکشد و نکوشد
 بر ملا تشنه خاک و زو
 برفت و میگفت در خول
 باید و نیت و حکایت
 در آن تخت و ملک از عظم بود
 که بدید پشام از شاک بود

نیکو بشوی ناله وادخوا
 چنان غریب نماید فغان کیست
 الا ما یغفل تخمچین که نوم
 که ناله زغام که در دقیرت
 نه سک و اسبی کار وانی درید
 بجز باری سعادیا در سخن
 بگو آنچه دانی که حق گفته به
 طبع را بر سه حرف سب در سه
 طبع بند و دفتر نه حکمت لغوی
 حکایت
 ضربافت کردن کشته در مرا

کیوان زده کلاه خواب تمام
 اگر دوا خواهی بر آر دخواست
 حرامت بر چشم سالار قوم
 که بر خور گو میکند جدیت
 که دهقان نادان کمک پرویز
 چو تیغ بدست است فحی کین
 نه رشوت سنائی و نه غشوه
 ازان نیست مر مطعار اهی
 طمع بکس و هر چه دانی بکویا
 که میگفت میکن از زیر طاق

[illegible]

سید مرتضیٰ جویباری در توضیح این حدیث میفرماید:

تک

1

کتاب

٧

در اخبارش آن چنینست که چون ننگ بر تخت دینی گشت
 چو شد نش از کس نیافرید کس
 چنین گفت یکره با صاحبی که عمر بسر رفت بجا صلی
 که در بام این بجز وزی گشت
 چو بسکند ملک و جاهد و مربر تا بر داز جهان دولت ابی افروز
 چو نشنید ز انانی روشن نفس به تنی بر آشفته کای نگه بس
 طریقت بحر خدمت خلق نیست پس بچ و سجاده و دینی نیست
 تو بر تخت سلطانی خویش نش با حلقان پاکیزه در دیش باش
 کعبه و اودیت میلان ظاهر نظامات مدعوی زمان باشد
 قدم باید انداخته طریقت قدم که اصلی ندارد دم بی قدم
 بزرگان که نقد صدا داشتند چنین عرقه زیر قبا داشتند

در اخبارش آن چنینست که چون ننگ بر تخت دینی گشت
 چو شد نش از کس نیافرید کس
 چنین گفت یکره با صاحبی که عمر بسر رفت بجا صلی
 که در بام این بجز وزی گشت
 چو بسکند ملک و جاهد و مربر تا بر داز جهان دولت ابی افروز
 چو نشنید ز انانی روشن نفس به تنی بر آشفته کای نگه بس
 طریقت بحر خدمت خلق نیست پس بچ و سجاده و دینی نیست
 تو بر تخت سلطانی خویش نش با حلقان پاکیزه در دیش باش
 کعبه و اودیت میلان ظاهر نظامات مدعوی زمان باشد
 قدم باید انداخته طریقت قدم که اصلی ندارد دم بی قدم
 بزرگان که نقد صدا داشتند چنین عرقه زیر قبا داشتند

که امانی از خردی عجم ز عهد در نبردن و خاک جسم

که در تخت و ملکش نیامدوا ماند جز ملک ایزد تعالی

ز جادوان مانند اسب کبکیتی که جای جاوید نیست

که جادوان مانند اسب مانند جو کس این پی که جاوید ماند

تو تدبیر خود کن که آن بر خرد جو بعد از تو آید غم خود خورد

بر این پنج روزی اقامت ساز باندک تدبیر رفتن بساز

که اسبم و ز مانند کج و مال پس از وی بچندی شود پائمال

وزان که خبری بماند روان و مادام رسد رحمتش بر روان

بر زکی کزو نام سکو بماند توان گفت با اسب دل کو بماند

اگر اسب داری کزو بر خوری اگر اسب داری کرم پروری

کرم من که فردا جود یابند سازل بمقدار احسان دهند

بنا بر هفت اوقات انسان تعلیم باید که از این هفت روز
چهار روز علم بیفتد و او را در صلاح به دهد

یکی اگر سبی قدم پیشتر بدگاه حق منزل حق پیشتر
 یکی باز پس خائن و فرسار نیامدم می مریز تا کرد کار
 ندانی کوی غله برداشتن که سبقی بود تخم ناکاشتن
 پس تا بدندان گردن نیست تو روی چنین کرم بی نه

هم بدختر هم بدختر هم بدختر هم بدختر
 خردمند مردی در اقصای آن کسوف از جهان کنج و غار و با
 بصرش بدان کنج تاریک با کنج قناعت فرورفته پای
 شنیدم که نامش خداوت بود ملک سبوت و آدمی پوست بود
 بر رکان نهادند سرور و درش که در می نماید بدد کمرش
 نمائند عارف پاک باز هم روزی از غولین بر کن
 جوهر ساعش نفس کوید بدد بخوابی بگرداندش دهبند
 و فتن

عارف پاک که از کجای از نفس بود
 خواب کرد که در خواب ای ریش نفس
 و فتن که می کند و می کند که در خواب بود
 و فتن که می کند و می کند که در خواب بود

سختی این سخن عابدی ^{شاید} برانفت و گفت ای ملک کوشا

چو دوست بر نیایی خلق زو ^{دوست} ندارم بر نیایی خلق دوست

تو با آنکه من دوستم و شنی ^{دوست} نه پذیرمت دوستداری

چو دوست دارم باطل است ^{دوست} چو اتم که در دلدوست

بدو بوسه بروست من دوست ^{دوست} بدو دوست دارم دوست دار

خدا دوست را گردزند دوست ^{دوست} نخواهد شد از دشمن دوست

حجب دارم از خواب آن سنگ ^{دوست} که خلقی بچسبند رو تنک دل

مندانور مندی یکن بر کمان ^{دوست} که بر یک نشی نما جان

سیر خدایان بر هیچ ^{دوست} که کردت یار و تو بی هیچ

هرو را یکو یک نماید شمر ^{دوست} که گوی کلان دیر بر سر

بچه تو شیخ میرزا ملکس اولاد دوست دارم
و گفت ای ملک عابدی دوست که نام او پوران
دلاست میکند ما مثل آنکه تو دشمن خلق نیایا
که خلق اولاد را بر سر این حسن دوست را بیست
جان من و تو یکو صورت بند ۱۲

دشمن دوست صفی دوست است
چو دوست دارم و دشمن دوست است
خواهم بود ۱۳

کفتار نه شفت شفت زو دوست

چنی که چون بام آید مور
 موی ز ابریشمی کسرت
 زینت پای مردم زجای
 زهستان موج هنر کنج
 نیم از پای خای کس
 نل کن ای نالوان از تو
 هست بر آسیر زنده شور
 بختک مظلوم را کو متحد
 با یکم مل جلوه در اکت
 زرد کمانه ای غم بار و نش
 فتم ز اخلاک ان شیت

ز شیران جنگی براند شور
 چو پر شد ز زنجیر محکم ترست
 که عاجز شوی کرد رآئی ز پای
 غریبه ای به نه مردم برخ
 که افتد که در پایش افنی بسی
 که روزی توانا تر از وی شوی
 که باز دئی امت به از دست
 که دندان ظالم بخواند کند
 چه واند شیبی پاسبان چون
 نه موزد دلش بر خراشش
 جوانا به مینی جرابلسیت

زان که در این عالم
 و از آن که در این عالم
 و از آن که در این عالم
 و از آن که در این عالم

زان که در این عالم
 و از آن که در این عالم
 و از آن که در این عالم
 و از آن که در این عالم

برایت بگویم کی هر که شد که سستی بود زین سخن قدس

حکایت

چنان قضا سالی شد اندر دست که یاران فراموش کرد عشق

چنان اسان بر زمین شد گنج کلب تر نکردند زنج و گنج

بخشید سر خنهای قدیم نه اند آب جز آب چشم بنم

بنوده بخر آه بیوه زنی اگر بر شدی دردی از روز

چو درویشی برک دیدم دست قوی باروان مستد ماند

نه در کوه سهره نه در باغ شمع تلخ بوستان خورد مردم تلخ

رو آخال پیش آدم دوستی کز ماندن سخن این دوستی

اگر چه بکشت قوی چال بود خداوند جاهد ز راه مال بود

بید و کفتم ای یار پاکیزه خوی چه در ماند کی چنین آدم بکوی

بیا که بگویم که شد که سستی بود زین سخن قدس
حکایت
چنان قضا سالی شد اندر دست که یاران فراموش کرد عشق
چنان اسان بر زمین شد گنج کلب تر نکردند زنج و گنج
بخشید سر خنهای قدیم نه اند آب جز آب چشم بنم
بنوده بخر آه بیوه زنی اگر بر شدی دردی از روز
چو درویشی برک دیدم دست قوی باروان مستد ماند
نه در کوه سهره نه در باغ شمع تلخ بوستان خورد مردم تلخ
رو آخال پیش آدم دوستی کز ماندن سخن این دوستی
اگر چه بکشت قوی چال بود خداوند جاهد ز راه مال بود
بید و کفتم ای یار پاکیزه خوی چه در ماند کی چنین آدم بکوی

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

مشارکت در جشن

۱۰۰
 رکعت سجدات کس است
 رکعت سجدات کس است

نشاندهد که گشتی که بخار کار می بیند در وی

وایبی از خضر و ابن عجم که کردند بر زبردستان ستم

نیشکر ادشاهی بانه
نه آن ظلم پرورستانی بماند

مائی کہ از دست ظلم بماند
چنان ماند او با مظالم برفت

ب روز محشر تن دادا که در سایه عرش دارد مقر

میں کہیں کہیں : خدا یا دہ خرد عادل نیک رایا

نہادہ کوہ ایران کند عالی ہند ملک در پنجہ ظالمی

تقدیر مکران حند کھٹم حدائت نبدا کر

تجربه اندیش کردن و خوشتر است. بعضی بر سریدن و زخم رسیدن بجهت نکردن اندیشه میکنند.
چنانچه که از ظاهر بر سر کنند و خود را از محفوظ دارند زیرا که او عذاب خداست که بر نیکان نازل شد و سبب
کودکای پستان ۱۲

بزرگی ازودان مت شمس که زایل شود نصیب ما

الرحمہ در بادشاہی کہنی پس از بادشاہی گدائی کو

اگر شکر کردی بر این کمال
خدا بزمکی سی بی زودل

خود خواند در کتاب تجلید و کلام شکر گفت بدو بر مرید

در امت بر باد شعله خورشید
چو باشد ضعیف از قوی بار کش

سازار عامی مک عزت علیہ کہ سلطان رشاد عالم

مجلس ۱۰۰

در بر ما سخن بیا بدید و در

بدر اجام رفت و بداند که چه کرد
 له باز در دستان ستم نه

خواهی که تعزین کنی ازین

در نسخ و نسخه برای این بکند

خطاب و تشنه کنند و بگوید که از برای از طر
که از چشمت که او اند و بگوید که از دستان

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

السنو آرد که چون از من می‌خاید، من نیز بوسه می‌دهم. خلافت تشیع
بر من و شما و حق است. مردمان مانند من و شما نیستند که خیار
نمانند که در این راه و از خود و از خدا و از کائنات و از

1

سینه‌های من از زهر

چرخ گردن و سبیل تن

بر دور اسپین مرد بافت

صفت آن زمین را دوست

اما که بر یک دگر سر کشد

بعد از آن دور کاری نبرد

ولی که اندیش طایر اهل

فرزند آن ملک برداشتا

از نظر و بر داشت و خویش

به جمل ما نام نیکو بود

بها ت سیرت خویش کرد

بر آورد بود ندا از یک پدر

نیکو روی و وانا و شیشه زن

طلبکار جوان و ناورد بافت

به رنگ اسپر زان نصیبی بداد

به پیکار شیشه کن بر کشد

بجان آفرین جان شیرین

دقالتش فزونی دت اعلی

که حجت و عذر بود کنج و سپاه

گرفتند بر یک یکی کار پیش

یکی ظلم تا مال کرد آورد

دستم داد تیمار و درویش کرد

خاک و عافیت باشد جای که در کفر نفع یافتند
بسیار اول با بر گرفت و از آن بختی بی خبر بود

بجای آن که در کفر نفع یافتند
بسیار اول با بر گرفت و از آن بختی بی خبر بود

نما کرد و نان داد و شکر خواست

و این بنی کرد بر کرد و حبش

چو شیر از در عهد ابوبکر آمد

که تاخ ایست بر دست

حکایت مشنو کودکی نام جو

لایزم بدلداری خاص و عام

در آن ملک فارون بر فنی دگر

باید و ایام او بر دلی

بهر آمد نباید بخت از سمران

که چون رفت زنده از آن

بهر انعام دیگر برادرش

چون از این بنی کرد بر کرد و حبش
چو شیر از در عهد ابوبکر آمد
که تاخ ایست بر دست
حکایت مشنو کودکی نام جو
لایزم بدلداری خاص و عام
در آن ملک فارون بر فنی دگر
باید و ایام او بر دلی
بهر آمد نباید بخت از سمران
که چون رفت زنده از آن
بهر انعام دیگر برادرش

و این بنی کرد بر کرد و حبش

چو شیر از در عهد ابوبکر آمد

که تاخ ایست بر دست

حکایت مشنو کودکی نام جو

لایزم بدلداری خاص و عام

است کافرون کند تحت تیغ	بفرود برمود همچان خراج
رو بر مال بازار کان	بلا ریخت بر جان بیچارگان
تیر پیشین نهاد و نخورد	خزیدند و اندک ناخوب کرد
صح کرد آن ز رازگریزی	پراکنده شد لشکر از عجزی
شهند باز اریکان این خبر	که ظلمت در بوم آن بی هنر
ند نهادنجا نید و فروخت	رعیت نماند زراعت بسخت
تبالش از دو سببی مرثا	نبا کام دشمن برود دست یافت
چیزه فلک رخ و بارش فکند	سم اسب دشمن دیارش کند
از که جوید که میان سخت	خراج از که خواهد که دهکان گز
یکی هیچ دار آن بی وفا	که باشد دعای بدش در وفا
نهش نکلون بود در قاف کن	نکرد آنچه نیکانش گفتند کن

خارج از دیار
از دیار
از دیار

چگونه میکانیکان بیان میکنند که در خود که بیاید که بر خود

کائنات منظر بود و در میرست که در عدل بود آنچه در ظلم است

ازین صوم بداندزدان نام یک بداندزدان را باشد سرانجام نیک

یکی بر سر شاخ بن می برید بخت خداوند بستان نگر کرد و دید

بگفتا که این شخص به سبب آنکه با من که با تو خود میکند

نصف چالت کرشنوی ^{۱۰} ضعیفان ممکن کتب تو

که فردا بدو رود خسروی کلاهی که پشت میرزودهی

چون برای که فردا شوی بهمنی / مکن شمس خورشید کجی

که چون بگذرد بر تو این سلطنت بجزو مهر آن بدها داشت

چونکہ میں نے ان تمام فکر کو کر فطرت خود سے

ست و چشم از امکان بفتادون از دست آزادگان
نه دشمن دل از شکست غزائیکی تاج بردند و تخت
نه راستان کج مرو و کراست خواهی از سعدی شنو

ای از سلطنت پشیمت که این تراز ملک درویش میت
بمسازدم سبکتر روند حق اینت ما جدلا نشنوند
ست آتش نانی خورد جهانان بقدر جهانی خورد
ای حاصل نمودن نام جان خوش بخت بد که سلطان
شادمانی را برک این دوازده سر بر سر
آن که به بندگی تنوع جهان را که بر گردن خراج
به نرنی یکپایان دریا و کراست بخت بر ندان دست

نیتا ایداز بیکد کر شان شد
چو چهل اجل جوهر در دناخت

کد باد شاهت نامش کد است
کسبانی ملک و دولت بکاست

سخن گفت با عابدی کله
شیم که یکبار در وحله

لبر بر کلاهی میو
من فرو اند میو داشتم

بیان دی دولت کر فتم عراق
سپهر مد کرد لغت دفا

که نامک بخور دند بران سرم
طبع کرده لقمه که کرمان خورم

کلیان مردگان منبت آید کوش
کلیان منبت آید کوش

نور کب
نور کب

چو کد که در اند سر رود
کد که در اند سر رود

چو کد که در اند سر رود
کد که در اند سر رود

چو کد که در اند سر رود
کد که در اند سر رود

چو کد که در اند سر رود
کد که در اند سر رود

ما کفتم ای پادشاه خدای
که نفع در این دنگ روی

بن آدمی مرده بر تنک را
که بروی فضیلت بود سبک

راستی زاده از دود بیست
که در آدمی زاده بد بیست

الباقی مانند خبر هر چه
که از من فضیلت بود بروی

ت از بعد اینان ما
بدانسان که در مردم افتد چو

برگون که پد راه رو
پیاده بر رفتن برود و کرو

هاده بگردی نکات
که در زمین عافیت بر تخت

از شنیده در هر پیش
که بد مردم را یکی آید پیش

یکی که در راه
که از هول او مشیر زاده بود

بیشتر هم چیده شد
بیشتر عاجز تر از خود ندید

نه انسان

دوازده ماهه با معرفت و در این ماه است که هر کس
در این ماه از این ماه که در این ماه است که هر کس
که در این ماه از این ماه که در این ماه است که هر کس
که در این ماه از این ماه که در این ماه است که هر کس

حکایت کنند از یکی بیکرد
که اگر ام حجاج یوسف نکرد

بسود اجهان بروی افتاند
که حجاج را دست بخت پست
بخت یعنی بختی و سود یعنی سودی که جهان بروی بگذرد و اگر کم نداد

نه بر یک دیوان نظر کرد جز
که لطفش میداند و خوش

و بخت مانند جفا جوئی را
پیر خاش در هم کشد روی

خندید و بگرفت مرد خدا
عجب داشت سنگین دل و نرو

و دیدش که خندید و دیگر کرد
پرسید کین کز یو خنده

قتالین کریم از روزگار
که طفلان بچاره دارم چار

ی از لطفه یزید پاک
که مظلوم رفتم نه ظالم بجاک

ی گفتندی مور شیرار
گش دست زین مرد صالح

ز کی دعوت و گرم تشنه کن
ز حلقه طان اطفاش اندیشه

حکایت کنند از یکی بیکرد
که اگر ام حجاج یوسف نکرد
بسود اجهان بروی افتاند
که حجاج را دست بخت پست
نه بر یک دیوان نظر کرد جز
که لطفش میداند و خوش

و بخت مانند جفا جوئی را
پیر خاش در هم کشد روی

Handwritten signature: *James M. Smith*

...
...
...

سید ذوالکرم

سید احمد رضا

جیل بری

五、

هناك من ظالمكم اكثر

پہلے کا فریاد تھا کہ مظالم و ان

لا اله الا الله

جو کونکر
من بان
یعنی آدم و نوا
سپیدی

ولکان بر بنائی
نک بر شیشه
و نامفاید
بر در کار است و

کلی بنده و فرزند
کلی بنده و فرزند
کلی بنده و فرزند

کند از بند خرد مسدود
و هر چه در دستش است
که از وی بکشد و بدست

فردی در هر دو صورت

ملی روزستان میں

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

مکرم کرد و در این لغت

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.

تبرکات

عزیزت پر چشم سالارم

غیرستان خود نیل

مجلس شورای ملی و دولتی

جیسی کہ عالی ہونا از غرض

چودا روی تلخت دفع مرض

نہایت محنت و تدبیر سے

کداماری رشته کوروش و جوتو

الفردية والضعف

که میرد برزپرستان حد

تندیس

که شاه ارجمند در عرصه سنا آمد
چو ضعف آید از پندنی که مرا

دی که ملک را بدین دست
که ملک خداوند جاوید باد

چون سحر و جادو میبارد
که در بار عای چنینی که مرا

چون که در دوا میبارد
دلی که در دوا میبارد

ببروند پیش پناهت کس
که مقصود حاصل شد در نفس

بخواند و خواند عای بر این
که در دست خداست بر این

بفرمود تا هر که از خدمت
بخواند و خواند عای بر این

بر خیزد و گفتند آمد فقر
تبی که در دست خداست بر این

بگفتند عای کن بپوشند
که در دست خداست بر این

بپوشید این سخن بر سر که مرا
که در دست خداست بر این

که حق مهربانست بر داد کرد
که در دست خداست بر این

این کتاب از کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
تهران
کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
تهران

این کتاب از کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
تهران
کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
تهران

عبر

دعای است که بخواند

اسیران محتاج در چاه بند

در کوه برفی بخت نشین

کجا پستی اندوخت آسایش

بناست عذر و خطا خواندن

پس از شمع مصالح دعا خواندن

کدام سبکرت دعای است

دعای ستمدیدگان در پست

شاید این سخن شهریار عم

رخسرم دعای است بر آرم هم

بجهت بد و لب یا دل خوش

حق است این نصیحت کوهنوش

نفرمود تا هر که در بند بود

بفرمانش آزاد گردید

چنانچه بعد از در کعبه

بداورد بر آورد دست نیاز

که ای پسر زنده آسمان

بکشش کو فیض آسمان

ولی چنانچه

که شد سر را آورد و بر پای

در کعبه و شاد

چو طاعتش کرد مشته در پانصد

دعای ستمدیدگان

پس از شمع مصالح دعا خواندن
نیت در مظالم و در بند
دعای ستمدیدگان

دعای ستمدیدگان
نیت در مظالم و در بند
دعای ستمدیدگان

دعای ستمدیدگان

بزمه کجاست و کجاست و کجاست
فشانند در پای بند و پند

الان حله دامن رخسار و کف
حق اندر باطل را تا بدید نهفت

سرد و صبر داشته بار و کمر
مبادا که ناکم کشد و رفته سر

چو باری فزاری نکند پانی
که تا بار دیگر بقیه در حاجی

نمندی شو کین سخن را
بهر بار افاده بر خاست

فشانند در پای بند و پند
الان حله دامن رخسار و کف

عنان ای پسر ملک جان و پند
ز میان و فاداری آید پند

برادر رقی مسکوک و شام
سر بر سیلان علیه السلام

باغ عدوی که بر باد رفت
خفک اگر بادش و در افت

کجاست زین میان کجاست دولت
که در بند و پند خلق و پند

کار آمد آنها که برداشتمند
که در باد و پند و کذا هستند

کودکی افراشته بود

چنانکه در میان کجاست

فشانند در پای بند و پند
الان حله دامن رخسار و کف
حق اندر باطل را تا بدید نهفت
سرد و صبر داشته بار و کمر
مبادا که ناکم کشد و رفته سر
چو باری فزاری نکند پانی
که تا بار دیگر بقیه در حاجی
نمندی شو کین سخن را
بهر بار افاده بر خاست

حقانیت نامی جهانید
 هنرمندی امان کردید

بعد از میلاد در اشکال ان میبرد مردم در دست چپشان با نند و یکی در دست چپشان
 و یکی در دست راستشان و الله در میان ایشان یکی در دست چپشان و یکی در دست راستشان
 سرگشته و دهان گشوده و گریه کرد که آه که در این زمان از لطف خداوند
 نیست نه ترا چشمه ها و در میانه و زبان حال میگوید که چه کلماتی در دست

بهشت از دست خداوند
 خداوند که در دست چپشان و یکی در دست راستشان
 یعنی لا اله الا الله و محمد رسول الله
 گفتند انوشیروان که این کلمات را که در دست چپشان و یکی در دست راستشان
 از این کلمات و در دست چپشان و یکی در دست راستشان

بزنگی زبان آوری کارمدان حکیم سخن کوئی بسیار دان
 نزل گفت چه آنکه سروده چنین جای محکم در
 بخت بد کاین قلعه خورم است ولیکن نه پندارمش محکم است
 نه پیش از تو کردن گشاداشته دمی چند بودند و بگذاشتند
 نه بعد از تو نشان دیگر برند درخت امید زابر خورند
 ز دوران ملک پدر یاد کن دل از پند اندیشه آزاد کن
 چنان روزگار من بچی شانند که بر یک پیشش تصرف نماند
 چون سودا خدا از همه چیز و کس امیدش بقبول خدا ماند و بس
 برود و عوشت اینها خست که هر مدتی جای دیگر گشت
 پس گفت شوریده دهم بکسری که ای وارث ملک هم

درخت درخت بیخ دارد درخت بیخ ندارد
 درخت بیخ ندارد درخت بیخ دارد
 درخت بیخ ندارد درخت بیخ دارد
 درخت بیخ ندارد درخت بیخ دارد

اگر ملک بر جسم بماند و تخت تراکی میسر شدی تاج و تخت

در شش ساله متر اگر خج فارون بدست آوری غامد مگر آنکه نجیب خوری
برایندن این جور شخص فرود
بفرستاید شخص جوان دولت
سر از بند راورد و بجای
و کاشتند

حکایت

چو طلب ارسلان جهان بیکان سپهر تاج شاه سپهر بر نهاده

سیرت سپهر دند اندازگاه نه جای نشست نه آماج گاه

چین گفت دیوانه هوشیار چه بد شر سپهر رود و دیگر سوار

همی ملک و عدان سر نشیب سپهر رفت و پای سپهر در کب

چو در بند روزی سر آورد عهد جوان دولتی سر بر اندام عهد

شد بر جهان دل که بیکانه است چه خطر که هر روز و دهان است

تا لایق بود عشق را و بری که هرگاه نش بود خرمی

نگوی کن امر و چون ترا که سال دیگر و دیگری ده خدا

طلعتان سپهر را بر اندام سپهر
سپهر دند اندازگاه
سپهر تاج شاه سپهر
سپهر بر نهاده
سپهر در شش ساله متر
سپهر اگر خج فارون بدست آوری
سپهر غامد مگر آنکه نجیب خوری
سپهر برایندن این جور شخص فرود
سپهر بفرستاید شخص جوان دولت
سپهر سر از بند راورد و بجای
سپهر و کاشتند

سر از دست سپهر نفال سپهر صفت ملک و عدان است
سپهر با سپهر معروف و نرسیده آه کعب و وسای سفر
سپهر که در یک عدان که نیست در دالان تو نیست
سپهر از جهان کوچ کوفه و پای سپهر در دالان نیست
سپهر که در یک عدان که نیست در دالان تو نیست

نکر زور سندی کنی با فقیر هر چه زورت بود دارم و هر
چه فزون تر بستانای نکرد بجز طالب کورستانی نکرد

خدا بیست و نه

حکمی دعا گفت بر کعبه باد که در بادشاهی ز دولت مباد
برزگی درین حوضه بروی گرفت که طانا گوید محال این تکلف ای
که ادا ای از خیره ای عجم ز عهد فریدون و ضحاک جم
که تخت و ملکش بلند و دال ز فرزانه مردم نزدیک محال
که احوال و ان مانند ان امیداند چو کس را نه بینی که جاوید ماند
چون گفت بر رخ بر شوختند که انا گوید سخن ناپسند
مرا و را که عمر انداختم تو فتنی خورشید مد خواستم
اگر پارسا باشد و پاک طریقت شناس نصیحت شنو

[illegible]

تلاوة بسم الله الرحمن الرحيم

تہا غلت دی ری

میںداشت نام شہ و لہی

مفتی محمد رفیع الرحمن

کیمی پیر و انصار و مہتمم

دہران مردم شناس قیم

سپر راجیکلفٹ کا یہ غاؤنٹر

حضرت امیر بایں اولاد الن لیکن ہر

کہ ان نوجوان مرد پر کشتہ سخت

پاپوت دانش جامی تخت

کمر بستہ اور بیزمان دیو

لرودن شد از دست حورین غزلو

درین گفتار است که در خوری

بزرگواران کرامت

کتابخانه

100

۱۰۰

(10)

برفت و آمدن است و

١٠٠

برای بدست آوردن درامی بر

راجا لود سنس ترانز وانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

برای آنکه در صورتی که در این کتاب

سرودت پہلویش کردی فکر

بکارش نیاید غرضک و شیر

درودست جبار ظالم بریت

کیشنفی بر و نانی است با

بہ سالنامہ شیعہ گرفت

سر خط و زبان بروشور

فرزند دست‌نشانده و بی‌سک

برآن و کتب اوست

نظام التعليم

کتابخانه عمومی

کونین محسن عالم برائے ہندوستان

نہیں پر غنائی ہیں

مکرالہ فرومایہ نشت کیفہ

مختصر کتب شریعت

نعمو بہرچنان ملک و دولت برآمد

تسبیح حضرت سید کرم

سیرت شریف

دکتر جابر السبک

پیدا کتنی کنوں مرخوئی کیں

البرقي كارتون اوقفا

دین سویدر روی برآستان

کتابخانه ملی افغانستان

و زمان و من که از این شهر گریه می کردیم
منز خدیو می کردیم که از این شهر گریه می کردیم
فلا زمانان می شد و در این شهر گریه می کردیم
و زمان و من که از این شهر گریه می کردیم

نصف بر جان ملک سازد که
و لغت دست گاهت و اسال آن در
سپهر پهن ملک سازد و بسایر گوئی که
بخت و شرف

کرمی بنیم بر او دلاک
غیب که چشمم غیب بجا

کرار ز آید زین بار دار
باز آدمی ناده دیو دلا

دل از هر سو می رسد
سک از مردم مردم آید

خفت که میداد بر خود کند
ان که و دیگری میکند

شبه آنچه بشنید چیزی گفت
پشتاب سر بر نه دین خفت

مهرت ز پنداری آخر فرد
ز سودای اندیش تو نش

جز تو در مرغ سحر کوش که
پشتانی شب در مشکلا

سازد به غنای خفته
سوز کاین دل به پشای خفته

ز دل زده بر تو خفته
باید چه کبریا

کجاست بهایت ز زمین
چو در استعاره جگر زین

کی گفتن از دشتان تو
کوشش به پیش جود تو

سخن کردن میان کرم و سحر و سودا و پنداری و اندیشه و دل و دلا

پشتانی و صاف آینه از چشمم
در شب به نور و شاد و در روز به غم

بیتیم ترک نمادند، که ما را به چشم آریمده نکوش

چشم‌پوشی است کردن حدیث که بر وی چو آید ز خجست خجست

انتم است میر و پیش مرش فروغت چنان بگوشتان

کرم ای مرغی بناورد پیش ولی دست خرافت نماند

نیز کان نشند و خانها را بخوبی دند و محکم بنا راستند

چون در میان ایشان که زمین را در میان ایشان

بسم الله الرحمن الرحيم

100

سید محمد علی میرزا

اسم المرحوم: محمد بن عبد الله

مجلس اول

مجلسه ۱۳۴۳

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سید محمد علی قزوینی
مجله علمی و ادبی
در تهران

آن کی ستوده بود و ستا
 که خلقش ستایند در بارگاه
 چو صد افرین در میراث
 لبش از بوی خوش نغمه می کند بر
 میگفت شکر اله
 سحر کرد جان پیش برده
 چنین که چون کار و برده
 بد قلم باز باشتی روان شود
 گشته از سببی غفلت گشت
 بکوشش فرو گفت فرخ سروش
 گزین پیر و مشفق بود
 یکی گشته گیر از ایران هزار
 یکسان عشق خود در هر جا
 پس آنکه بغض آستین بر شاد
 چنانچه خود نبرد و هر گرفت
 سرش را بر بوسه و در رفت

که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش

که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش

که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش
 که اینست که در ستایش

کشف التیخیم و ردوی علم

کتابخانه مرکزی و اسناد خطی

دوست عزیز

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

مراد از این بر دل ریش میست که در میان این یک نفس میست

نکر منبری کنی مردم نکر منبری بر دل آیدغم

نور کلامی ابی بفرمان مکتب
در قریب انداز منصف و بخ

در روز دهم که چون دهم یکم خردادیم به بارانیم

پیشوئی ابن دولت میرزا

بہشتیں آتش از لفظ خشنه بهیست که در جهان سوخته

خان

زنی که می گویند
 که می رود

کجاست بگذرد روزگار
 غم از خاطرش رفت کیو نه
 بکشد بختش زده بباد
 بکشد بختش زده بباد
 در سر برادج فلک در بر
 برک از سرش برود برون
 جزای عمل ماند و نام نک
 بدو کز تو این ماند ای
 کز پیش از تو بود و بعد از تو
 که پیش از تو بود و بعد از تو
 که در عالم حال می کشد
 که در عالم حال می کشد

در سر برادج فلک در بر
 برک از سرش برود برون
 جزای عمل ماند و نام نک
 بدو کز تو این ماند ای
 کز پیش از تو بود و بعد از تو
 که پیش از تو بود و بعد از تو

کز پیش از تو بود و بعد از تو
 که پیش از تو بود و بعد از تو

در این شهر که در این شهر

برخی جهان در بنیاد

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۱۵
 تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

لین علی داری ای نکیبت که در غم کرد نه در سنگام

جسیرہ افلاک زمین و آسمان
برخیزد و درختان با سبزه

تجدید اسپانیای باطن و یاد که حفظ غذا با اسپانیایی نو باد

ترا منیت در کوی تیا
عزادند با فضل منت شیا

کہ حساب خیرت بہت بڑا
نہ چون دیکھو انت معطل نہ

۱۴
 همکس میبدان کو بخشیدند و بی کوی بخشش نه هر کس

نوح حاصل نکردی بگوشتش بدست
خدا در تو عوئی بهشتی شد

دلت روشن و وقت مجوم با قدم ثابت و پایش مرفوع

حالت خوش و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

حالت غم و رفتن در وقت بد

این بیت معروف است که گفتند که یکصد سال از آن حال
نماند و این را در صورتی که در وقت بد رفتن است
است و این بیت را در وقت بد رفتن است

نوعی است که در وقت بد رفتن است
و این بیت را در وقت بد رفتن است

این بیت را در وقت بد رفتن است
و این بیت را در وقت بد رفتن است

و این بیت را در وقت بد رفتن است

و این بیت را در وقت بد رفتن است

نک با سپای ز خود پیشتر	که توان زدن منت بر خیزد
دگر زده نماند ترا در بر	بجز نبرد نیست با تا توان زده کرد
دگر پیل رفتی دگر شیز خنک	بجز دگر یک من صلح بهتر ز خنک
چندست از همه جلد است	حلافت بردن بشیر است
اگر صلح خواهد بود بر سر	دگر خنک جوید عنان بر سر
که گروی به منهد در کارزار	ترا قدرت شود صد هزار
دگر پای و جنگ آوری دگر	خواهد خیزد از نو دا و در حجاب
تو هم جنگ در باش چون کینه	که با کینه دد مهر بانی خطا است
چو با غلذ کوی لطیف	فزون کردش کبر و کوشش
با سپان تاز میگردان مرد	بر آرد از نهاد بد اندیش کرد
دگر می آید بر می و دوش	به نهدی و خشم و در شنی کش

چو دشتی بجز اندر اید و در بناید که پرغاش جوئی در گ

چون ساز خواهد که پیشه کن بیخشی و ز کمرش اندیشه کن

و نیز میسر کنی بر مکتوب که کار آلوده بود سال خود

[illegible]

عن ابیہما علیہ السلام انہما کانتا ینظرا فی سماء علی سائر النجوم فوجدتا فی سماء لیلئہما کواکبا ینتقلان فسمیٰ کل واحد منہما کواکبا ینتقلان

بسم الله الرحمن الرحيم

جو بی لہ لہ رہا ہے

در در میان پس دامن بوی

دک خود برآرد و دشمن بداند چو بشنود را قلم من

جناب قیوم محمد سوار از کین جو بالصدیہ بیت بلرز

چو ای بریدن آید
حذر کن نخست از کین کامیاب

ایمیز به سبب این که

بسم الله الرحمن الرحيم

در روز یکشنبه

بنامه حضرت امام رضا علیه السلام
خلافت ائمه اطهار علیهم السلام

تاریخ تالیف ۱۳۰۲

کفر فطری است که درین معلولیت افتد و خاصه در تعلیمات انبیا و کتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

3

برادر

کرویش دستن کند غم ندارد

ندانی که دشمن جو کرد و راند

و آسوده برکش کند و راند

چو دشمن نکندی بنگی علم

بسیار قضای بهت را

بخوانی از کرد و بیاورین

به نهال غارت زانند سپا

سپه را گیسای شهریار

باید بپنداش اندر خود

نماید در یکا بر با جی همک

که باری دگر من نه بر لال

در افرا سیاه به هم روش
سر چرخ زورمندش ماند
که نادان ستم کرد بر خویش
که بارش نباید جرات بهم
نهاید که دور افتی از یاوران
بگیرند کردت نزدین و دج
که خالی ماند پس پشت شا
بسیار از گیسای شهریار
باید بپنداش اندر خود
نماید در یکا بر با جی همک
که باری دگر من نه بر لال

در وقت صبحه دلاوری قدر دانیست
چنانکه بخواند و از عدالت دل و باج چوین
میکند که در دین و دنیا و دین و دنیا
چنانکه بخواند و از عدالت دل و باج چوین
میکند که در دین و دنیا و دین و دنیا

سپاهی بد آسودگی خوشی که در حالی مسخه آید بکار

کنون دست مردان جنگی بوسه نه آنکه دشمن فرود کوفت کوس

سپاهی که کارش باید بر کجاول بند روز بجا بر ک

لواچی ملک از کف به کمال یثکر نکیدار شکر بال

ملک را بود بر عدد دست چرخ چون شکر دل آسوده باشند

چو دارند مال از سپاهی در دروغ آیدش دست بردن

سپاهی سر خوارش می خورند نه انصاف باشد که سنج بزند

چه مردی کند مدد صف کارزار چو دشمن نباشد از روز کار

بیکار دشمن دلیران دست

رای جهان بدیدگان کار کن

کسید آید دست اگر کن

رای اندیشه و مهر و زینچه خرد و عتقا

مکون العفو لا یصل
السلامة الا بالاحمال
در سر غرض سلام آوردند که کجاست از سر و دامن کتوب بود لاکون

حکایت
بیکار دشمن
دلیران دست
رای جهان بدیدگان
کار کن
کسید آید دست
اگر کن
رای اندیشه و مهر و زینچه
خرد و عتقا

بیکار دشمن
دلیران دست
رای جهان بدیدگان
کار کن
کسید آید دست
اگر کن
رای اندیشه و مهر و زینچه
خرد و عتقا

در آید خوار و خوار
تا به این حد رسد

دلش در دهنش می‌ماند
بکشتن و زخم زدن

بند و جگر از کبر و بیهوشی
نرسد به پیش آتش و آتش

دورش از خود و تنش از تن
نزد کنش و کجای بر زمین

یکی را که دیر از خود جگر
بکش چون عذر و معافش

نخست از خود و شش و ریه
که روز غامض باشد چو زن

چون از دست گرفته کردین
چو از آن پیکار و کشت

اگر چون دمان جفت خواجی
مرد آب مردان جکی

بهر که نمود در جنگ
خود را کس نام ندارد

تجافت نباید مکران
چو از دهن و دهان

نه عین و نه غره و نه زبان
بکشند و طلب بجا بمان

که تنگ آیدش و نقش از پیش
یا در بیکالی دشمن دیر

چو بینی که باران باشد طری
بر نیت زبیدان غنیت شمار
دو تن پرور دانه که شود گشای
لی با اهل روزم در اهل رای

و نام آردان کوئی دولت برند
که وانا دشمنان پرورند
براکو قلم را نور زید و نفع
بروگر میرد لکوی دریغ
قلم زدن لکودار شمشیر زن
نه مطرب که مردی باید زن
مهر و لب و دشمن در اسباب
تو هم خوش میانی و آواز خاک
ب اهل دولت جاری نشد
که دولت بر نقش بازی ز

نکرم ز خاک بد اخلاص تر
که در حالت صلح ز دشمن تر

بختی که از شدت غنا و فساد
که از اندک خوش در شد

کلام با صبر و بهر دلائل
خیرت چو زبان مردان جانور

با که روز آفتاب رخ خواند چو شب شد سپید و غمگین را

نده یونش خسته چنگ آردن که سیر بود خواب کا و زمان

نجمه در دلقن مرد مستمیر زن ترنم تحسین چو در خانه زن

باید بهمان خنک را ساقی کدوشن بنان آوردن با حق

عزیز کا و مردان کار گشت بزرگ ستر و زمین نکر گشت
لکال الله تعالی و ممد و امدکم

مرد آسمان
چو در خانه بود و آفتاب
باید بهمان خنک را ساقی
کدوشن بنان آوردن با حق

باید بهمان خنک را ساقی
کدوشن بنان آوردن با حق

بمان و در خواب کوتاه دست نه فرزانگی با خدا این نشست

که که مرد و دایم سکینه راز شود دست کوتاه ایشان راز

یکی راه تر و یک مشغول وار دگر راه آرد ز مغزش وار

اگر دینی پیش کرد سینه بشمیرند میر خوش بریز

که در میان پیر و پسر برش

چون روز و در رسیدن یک چنین رخ جلالت الهی
چو در خانه بود و آفتاب
باید بهمان خنک را ساقی
کدوشن بنان آوردن با حق

یکصد و سی و پنج ساله / کسان بیابان روزگار /
 و آنکه در پیشگاه کن / و بکسل و دیگر پیش /
 چرا که در پیشگاه / گرفتاری رعیت بیابان /
 که ندی چو میدان کون / و خطم پدیدار خون خور /
 چو بکشد از چک دشمن / رعیت بیابان تر از دی /
 و کز آنکه در ی کار / برارند عام از دماغش /
 و کز شهریان مار سایی / در شهر بر روی دشمن /
 که دشمن تیغ زن برد / که انازه دشمن شهر اند /
 که دشمن تیغ زن برد / که انازه دشمن شهر اند /

نه بر چنگ به اندیش / اصلاح بندیش و نیت /
 نه در میان راد مار / که جاسوس همگانه /

در این شهر / در این شهر /
 در این شهر / در این شهر /

سنگی که در میان است
بسیار که در میان است

جوین بر آستان خوات
بسیار آواز کند در رات

جان دلد پشیده و سینه
که اول بجوی تا پیش باز

اگر جز تو داند که رای تو چیست
بر آن و دانش باید گیت

کم کن نه پر خاشاک کن آوری
که عالم بر زین کن آوری

جو کاری را بد لطیف و خوشی
چه حاجت به تنی و کار کنی

تو ای که باشد دلت درد مند
دل در دهنه آن بر آورند

باز تو را باشد نه
باز تو را باشد سباه

دعای ضعیفان استوار
ز بار دوی موی به آید بار

را که استغاثش به پیش
اگر بر فرمودن زدادش

بسیار که در میان است
بسیار که در میان است

این هم که در میان است
بسیار که در میان است

بسیار که در میان است
بسیار که در میان است

پوشیده است سترده دلش / که سترده دلش بود پرده
 مکران غرب از دست بی نصیب / که کردی بدر غرب
 بزکی رساند محتاج خبر / که نرسد محتاج که خبر
 بحال دل خستگان در فکر / که روزی دل خستگی هر
 درون فروماندگان شاکن / که روزی فروماندگی یاد کن
 خواهند برند دیگران / که کار خواهد از هر
 بدر مرده یا ساچمه مرگین / که غبارش بستان و خاری
 بخوابد پیش در خانه سخت / بود خانه بی هیچ درخت
 جوینی بیتی سرا خنده پیش / بود بوسه روی نورده
 که اگر بد که غرضی عظیم / بود می چون بگویم

بر صحرای گلش را دیدم یک لطفت بنفشان از چوینا که
 چهل گریه که نازش برد در خشم کرد که بارش برد
 اگر چه خود رفت از دشمن تو در سایه جویشتن پرورش
 من آنکه لیسر ناج زد و شتم که در کنار پدر داشتتم
 اگر وجودم نشسته مکن پریشان شدی خاطر چه کسی
 که یحیی که بر قدم زندان ایر بنا شد کس از دوستانم غیر
 برانداخته از مدد طفلان غیر که در طفلی از صر بر قدم پدر

حاجت

یکی خیار این می کند بخواب اندیش دیدم چرخند
 بگفت در سینه می دیدم که آن مادرش می بیند
 که چنانکه در وقت که چنانکه در وقت

بگویند که در وقت که چنانکه در وقت
 بگویند که در وقت که چنانکه در وقت
 بگویند که در وقت که چنانکه در وقت

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

چون که در این سوختن و سوختن
چون که در این سوختن و سوختن

کتابخانه عمومی

کچھ پروپی کن بنان ونگ

گفت و گو در وقت کام

کہو انت خلقن علیہ السلام

در تفتان سلطان میرای خلیل

بغوت نشاندند پیر ذیل

جہاں سے آغاز کروں گی

بیاد ز میرش حدیسی بسنح

چنین گفت اکابر دیرینده

جویر الہی بہت مقدس

نویسنده عزیزت گردند خوان

نستند بر طرف ممکنه

بشرط وفتی کہ روزی بخوری

نام خداوند روزی برای

بگفتا انکرم طریقہ درست

که بشنیدم از مراد در رست

مدالنتیغہ ہرنگ ذرا

ککرت مهره بود حال

گزارش و مکان و رد

کہ ملک بومش، مالک الملک

سروش آزاد کرد کاری حل

بہت ملامت کنان کا ہی خلیل

مذاہبہ اسم مفعول زنت

و مباحث ۱۲

مشق و ادب و مدال و مدح و تحقیر و کفر و ایمان

برویدر دیرینه را از احوال
فرمان مرا و از احوال

میں خالد و کریم برین کنند
سید عالم و احسان برین کنند

مولانا شاد برام سولیس خان

چونزه یک آس کیفت این سخن که صد آفرین بلا بر سر و بی

چون بنید این بر ویریه ملی یکله سنهات برآمد خال

محمد آید ایکی سلمان شد اگرچه که ابود سلیمان شد

تو کن جو درود بارے

کراؤ میری پیشانی پر سجود
نواں جس پر کعبہ کی سی سجود

کلیتہ اعلیٰ اور نرنگہ

گروه بر بنیاد احسان مزن

پیشہ و معاشی کارکنوں

نشان بکنند مرد و نسیب روان

که علم و ادب میورند نهان

که حق را شرح دهد

که اصل خود را بداند

و لیکن دانستن که صاحب

ز این نشان فروخته است

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

که بگوید

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a signature or date.

در اندیشه ام تا که این کریم
از آن مستکدر و سبک پرستم

بسی بود در آستان پندار
چو در آستان پندار

بر خلق و فتنه و کجاست
در اندیشه و فتنه و کجاست

بر در گیرد بایه کرب
کجاست شمع جان و کرب

الون بدای فرزند دهر
کجاست که پوشید بر زمین نهند

زور و سخن نبیند کوشش
بر داشت عابد که خاموشی

ز خلق آبرویش نکند نشستم
اگر دانت بود آنچه نهانستم

آلاء پنداری اقبوس کرد
اگر شوق چشمتی و سالوس کرد

زدست جهان کو بر یاد کردی
که خود را نگه داشتیم آبروی

که این کسیرت آید دفع
بهر دینک را بزل کن بستم

چو روز قیامت بود آوی
سخت و درویش نام آوی

فک

در اندیشه ام تا که این کریم
از آن مستکدر و سبک پرستم
بسی بود در آستان پندار
چو در آستان پندار
بر خلق و فتنه و کجاست
در اندیشه و فتنه و کجاست
بر در گیرد بایه کرب
کجاست شمع جان و کرب
الون بدای فرزند دهر
کجاست که پوشید بر زمین نهند
زور و سخن نبیند کوشش
بر داشت عابد که خاموشی
ز خلق آبرویش نکند نشستم
اگر دانت بود آنچه نهانستم
آلاء پنداری اقبوس کرد
اگر شوق چشمتی و سالوس کرد
زدست جهان کو بر یاد کردی
که خود را نگه داشتیم آبروی
که این کسیرت آید دفع
بهر دینک را بزل کن بستم
چو روز قیامت بود آوی
سخت و درویش نام آوی
فک

دین مرد از اهری با پسندم که میگفت جان به

مهر مرد و خاکی بر سر او

پس پیشین بود کار آنجا

بانی توان خرم انداختن

چو در تنگ سنی نهی یک

نکندار و ننی فراخی حبیب

بهر خرم خوش گفت با نوری ده

چو وقت پر دار و شکست

بندیا توان آخره بافتن

یک بار در دستان زربا

اگر تنگ سنی مرد پیش

در

نکندار و ننی فراخی حبیب
چو در تنگ سنی نهی یک
بهر خرم خوش گفت با نوری ده
چو وقت پر دار و شکست

حبیب
نکندار و ننی فراخی حبیب

و کردی ز کجای بی

جواب نگویید بی

بشدت بر روی بالیج

کیستم مردم نیرزدیج

خداوند نه بر کس بیست

بدلم آورد محرومی بریو

و است بی ریاید امید

بر بر کنی چشم دیو سپید

و کردی بیای کف بدنی

گفت دقت حاجت بایدهی

کدامانی بی تو ارکز فوی

نگردد ز رسم تو لغو نوی

چونست از خبر حکایت گفت

غیرت جو اندر یاد گفت

بر آینه دل گفت بان سینه

بر آفت و گفت ای بر آینه خوی

بر استم بکسی بی این

بدان گفت در آفت جبین

و اگر ایان نیست کین گفت

محسوسند و ندو کین گفت

بدستم بقیاد مال

که بعد ازین افتد بدست پر

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "جواب نگویید بی", "کیستم مردم نیرزدیج", and "بدلم آورد محرومی بریو".

بمان به که امروز مردم خورند
 که فردا پس از اینست بخورند
 خور و پوشش بکن و راحت
 نکی چه داری ز بهر کار
 بر ندان جهان با خود اصحاب را
 فروماند بکسرت بجای
 زرو نعمت آید که را بکار
 که دیوار عجبی گدازد نگار
 بدینا توایی که عجبی خری
 بحر جانم ورنه حسرت برآ
 جهان خورد و خشید کاهل نظر
 ندیدند زان عین بر خرد انتر
 باز آمدی ستودش کج
 که در ایوانی سبی دار دیت
 جوانی نگر تاجه مردان گفت
 که چندین شبانی چه گوئی گفت
 همگفت منو کی بیان نخل
 چه کنم که در وی توان شد دل
 طریقت من است کاهل نین
 نگو کار بودند و تقصیر من
 شایع نیست دعا خواند اند
 سحر که صلا یافتند اند

[illegible]

Handwritten signature: *Dr. J. H. ...*

خداوند عالم را شکر
بیشتر است تا مرادش از او

نظام الدین

نظام الدین

نظام الدین

بکرمه کربانیه ز کافیه
در توبه جابجا و در عذاب

بیشتر که رویت کار نیست
تا زهر الی اگر حلیه

بدرم کرمه کربانیه
بدرم کرمه کربانیه

مالک ابن کن کے کاتبہ خان
والہ شہزاد خان برقی سکندریہ
شاہ غلی

دو گونا رخ عذاب سے جہنم میں را
یلا پانچ تختہ لیلہ و فرقہ لیلہ

[illegible]

این شعر را در
 کتابخانه
 مجلس شورای
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۵۴
 تاریخ ثبت
 ۱۳۵۴/۱۰/۱۵

که کوچه دولت و میدان بود که در بند آسایش خلق بود

بوسه دهنی ناله پیش روی که دیگر محمود نان و بقال گدا

بماند کفشم در نشان کراچی که این جوهر و شست گندم

نه از شتر بل و نه مور و کس بگفته رویش ندیدت کس

بلداری آن مرد صاحب بلا زن گفت گای در شمای بازار

هاتید و کلبه ایجا گرفت نه مرزی بود نفع زود گرفت

رو نیکردن آزاد کهر چو استاده دست افتاده

به جشاء اما که مرد حق اند خرد پاره نه کبابی رونق اند

جوانمزد کو دولت خرم ای دست کم پیشه شاه میدان علی

مرغان حیل

کابرت

بگفتا بود مطمح اسرود سرود
 که سلطان لب نیت روده کرد
 زن از نامیدی سر انداخت
 بمیکفت با خود دل از فاقه
 که سلطان ازین روزه ایام
 که افطار او عید طفلان مات
 خوردند که خیرتش را یزد
 باد صایم الله مرد دنیا پرست
 مسلم پس را بعد روزه داشت
 که در ماندگان را ده مان جا
 و کینه چنانم که رحمت برجا
 نخود از کینم خود خود
 خیالات بنادان خلوت نشین
 هم برگشت عاقبت کفر و دین

بگویم صفت در آید و نشیند
 و لیکن مفار را بیاید تفسیر
 یکی را گرم بود و صفت نبود
 که فاش بقدر رقت نبود
 که غله خداوند بهیچ ساد
 جوهر در آنکه سیتی ساد
 که کلام بعین نیت مراد است
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد

در این کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد
 که کلام بهیچ ساد

درین روز که از راهی رسیدیم
کجاست که بخت بلند افروزد
در این کجاست که از راهی رسیدیم

جست و جوی بدو که در کجاست
بگردیم و در کجاست قرار

معدن خود سرا که در کجاست
بشدت گفته این راه

بمنش تنگدست و در کجاست
کرای خوب فرج فرج مرشد

که دست کرم بچندین دم
که چندی این بر ندان دم

و لیکن بدستش بسوی
بود و در کجاست

کرای یک نمان ازاده مرد
که در کجاست

بدرید چندی گفت از او
که در کجاست

در اینجا بر ندان در آمد
که در کجاست

حوا سبازان زمین سیر کرد
که در کجاست

که نشد عالی جوان مرور
که در کجاست

در این روز که از راهی رسیدیم
کجاست که بخت بلند افروزد
در این کجاست که از راهی رسیدیم
جست و جوی بدو که در کجاست
بگردیم و در کجاست قرار
معدن خود سرا که در کجاست
بشدت گفته این راه
بمنش تنگدست و در کجاست
کرای خوب فرج فرج مرشد
که دست کرم بچندین دم
که چندی این بر ندان دم
و لیکن بدستش بسوی
بود و در کجاست
کرای یک نمان ازاده مرد
که در کجاست
بدرید چندی گفت از او
که در کجاست
در اینجا بر ندان در آمد
که در کجاست
حوا سبازان زمین سیر کرد
که در کجاست
که نشد عالی جوان مرور
که در کجاست

چو یکی را دندان گرفت که مرغ از نفس افتد تو بانی گز

ششیم که جس چندی باز نه شکوه نیست و نه فریاد خواند

دمانا با سود و شبها سخت بزد بار ساری گذر کرد و گفت

نه نندارست سال مردم خور چو پیش آمدت نازندان در

بکشاگران ای سارک نفس خود دم بخت کرای مال کس

بلی مالوان مدبم مدبیش غلامش بریم بجز بندش

ندیمم بنزد یک نفس پس من آسوده دیگری پائید

بهر لغز و یکسانی ببرد زنی دندان کانی که ناشن خود

تن خفته و دنده دل ز بیکل سهر عالی زنده مرده دل

دل زنده برگز نکرده ملک تن مرده دل کریم در چاک

حکایت

منش ای دهم تا بی خبر صبح شد اینچنین سخت زنده دل
در دهان کانی که ناشن خود زنده دل زنده مرده دل
زنده دل زنده مرده دل زنده دل زنده مرده دل

که گشتی که زانکه از دست تو بآید و مقدر تو بازند کم کنی زیر کتی نهانی در دهان خیر بر کنی
 با دست خود در دست با وسع او فرو دهی و مقدر خود را بفرموده و فرود از هزاران اشباع فت
 در دهان او فرو دهی و مقدر خود را بفرموده و فرود از هزاران اشباع فت
 بروی اندر منی در جانش

که دلو کرد آن پسندید کیش جویمل اندر آن لبست دستا جو
 بخدمت میان لبست بازو کشا سکی تا توان را دمی آب داد

خبر داد و پیغمبر از حال محمود که داد کینان او عفو کرد
 الا تا جاکاری اندیشه کن و فاپیش کرد کرم پیش کن

که آمد با سکی بکبر می گوید که کلام خود خیر با نیک بود
 کرم کن چنان کت بر آید رت جان بان در خیر بر کن

بقتلار بد بخش کردن ز کج باشد جو فریادی از دست
 بپوشد کس بار در خور دست نه کرات با یی طرح پیش می

رت در میانان بکرمی جراحی بنده زیارت کبی
 که عبادت که ایله حکایت است و بعضی گویند در دهن را بکوی
 باشد و در بعضی کتای حکایت است و بعضی گویند در دهن را بکوی
 جودت را بجهت است است اندیشه که کس بر حق و انوار دارد

شعر
 که گشتی که زانکه از دست تو بآید و مقدر تو بازند کم کنی زیر کتی نهانی در دهان خیر بر کنی
 با دست خود در دست با وسع او فرو دهی و مقدر خود را بفرموده و فرود از هزاران اشباع فت
 در دهان او فرو دهی و مقدر خود را بفرموده و فرود از هزاران اشباع فت
 بروی اندر منی در جانش

شعر
 که گشتی که زانکه از دست تو بآید و مقدر تو بازند کم کنی زیر کتی نهانی در دهان خیر بر کنی
 با دست خود در دست با وسع او فرو دهی و مقدر خود را بفرموده و فرود از هزاران اشباع فت
 در دهان او فرو دهی و مقدر خود را بفرموده و فرود از هزاران اشباع فت
 بروی اندر منی در جانش

11

دویم کیونکہ درجہ اولیٰ و دوم سید ہند کہ ان تو کمال اوصاف و احوال پروردگار
از حق صیانت بخدا نماند ، مردم سید ہند کہ ان تو کمال اوصاف و احوال پروردگار
دویم کیونکہ درجہ اولیٰ و دوم سید ہند کہ ان تو کمال اوصاف و احوال پروردگار

[illegible]

غلامی درویش از صفی‌الحسن
 دوچار و دشمن و دوست و دشمن
 دل‌مشغولی از جود و خیران گرفت
 فکر زینش بود باری چو آ
 انصاف و کرم نظریا غلام
 بنا کردن مثل پرو و کار
 بزرگش سر و تنی بنام
 سخاویت و بخشش و سخاوت
 خندانش خندان و دل‌خندان
 سر لایق و خوشتر که که داشت
 غلامی در دست یک فاد

به توبه ای عطاوند مال
 بود ز طسیر باری الاطیر با
 مرا ز غم بر آرد و مکنف انگشت
 مکر نیز بر زلفی خواست
 بر اندیش بخوار کی در بحر عالم
 شنیدم که پرگشته در دوزخ
 عطاوند هم در سیاهی شد و
 درشت گشت
 بهارش طغیانه باز کرد
 شمعیت کیست با
 بر این بخوارده گامی نهاد
 تو کردل و دست در حق نهاد

سیاست

[illegible]

میں

بیدار مسکین آشفته حال چنان شاد بود می کرد کسب حال

شبانم کی پرورش و تربیت
رضعی کشیدند و مائش است

بفرموده صاحب نظر بود را گفت نمودن مرد خوانده

چونکہ ایک بردش زخاں ہو
ہو اور دبی خویشی نعرہ

شکستہ دل آمد بر خواجہ باز عیان گشت اشکش بہ پیام

پیرمیدان را فرزند موی که اشک دریده آمد بر روی

بکثرت اندک نورید سخت بر احوال این پیر نورید بخت

که مملوک می بودم اندر خدمت خداوند ملوک حساب میم

چو گوشت و سن از عرواز کند دست و اینش بیدار

حجۃ بہکیت ای لبہ حور •
سفر یکس از کز دشت حور •

نهان مذہب و نیست بازار کان کہ بُردی سیرالکبر و اسمان

درین
و به کمال و بیاد و در
و به کمال و بیاد و در
و به کمال و بیاد و در

بهم که آن روزم آرد و براند بر فتنش دور کیتی نشاند

نکه کرد و باز آسمان سوی من فروشت کرد و عالم از روی من

خدا را بخت بدیده در بخت کشا و عقل بکرم و بگری

بسا مغرور بنواست بخت لب کارم ز بر زیر شد

بسن آنگه دنیا را دل پی دنیا اگر دل بر آندی پی

حکایت شیخ شمس الدین

یکی سیرت بگردان شود اگر بگردی و با بکزه بدی

کشتی و غلغله بکشم و روش بید برو امان کنم بدوش

نکه کرد و روی دلان غلغله بکشم و غلغله بکشم

درخت بهشت غلغله بکشم با پای خود با دوش آورد گفت

هر آنگه گردانم از جای خویش هر آنگه گردانم از جای خویش

نور

این روزها از غلغله
درخت بهشت غلغله
بکشم و غلغله بکشم
بکشم و غلغله بکشم
بکشم و غلغله بکشم
بکشم و غلغله بکشم
بکشم و غلغله بکشم
بکشم و غلغله بکشم

در دهن جاکندگان مع دار که صحبت باشد از مددگار

و دوست گشت از دوستی با که رحمت بر آن تربت باک نام

میان دو دور که در کش آ کوهان دارد جهان سیرین

سپاه اندرون باشد سگدل که خواهد کردی شود تنگدل

مزنه بر سر ناتوان دست زود که ریزی بایش در فنی جود

دوستان و دو اندگان شاد کن ز رویی ده اندکی یاد کن

نشین بر طاق بر طاق نظر کن همچون صفت پریش

گویم ناتوانان ز رنج تمام ز لایم و تارک آ

در دهن جاکندگان مع دار که صحبت باشد از مددگار

و دوست گشت از دوستی با که رحمت بر آن تربت باک نام

میان دو دور که در کش آ کوهان دارد جهان سیرین

سپاه اندرون باشد سگدل که خواهد کردی شود تنگدل

در دهن جاکندگان مع دار که صحبت باشد از مددگار

چو تم بشن کریم چند و لطف چه
نیاید از و دشت اندر وجود

مکن بد که بد بیتی از یار رنگ
بخر و بد از محسوس به یار رنگ

چو با دوست و نواز گری و رنگ
خواهد که چند تر نقش رنگ

اگر خواهی باد شمعان نیکو
بسی بر نیاید که کردند دوست

مکن بد که بد بیتی از یار رنگ
بخر و بد از محسوس به یار رنگ

حکایت

بره بر یکی میز به آمد جوان
بنگ در پیش کو سفتی صد

بد گفتم این را به انت و چند
کوی بنم اندر پیش که سفت

سبک گفتم به بر بجزند با در کرد
چپ و راست بر زمین انظار کرد

نوزاد پیش تا دیان می رود
نزد خنده از کیف او خوب

چو از آواز عشق و شادی
خود به گفت که می آید و درای

که حال کند دست در گوش
بسی

در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

ببین که دست بیل خان

نیارد می حله بر پیلان

چون طوایرش کن ای بگرود

که ملک پاس دارد که ندان خود

بر آن مرد گندست دندان بوز

که مالک می دست بر لبنت و

یکی بوی بدیدت و باجا

فرو نازد در صغ لطف خدای

که بین و شکلی بسر بچود

همین دست و پا بجا بخود

درین دودش شوریده

که مشیری در آسم شغالی بچک

شغالی کن بخت را شخود

ماند آنچه بدایه ز بسجود

که در آید تعالی و فاده

که در آید رسالت و فاده

من و بیامرد بیننده کرد

ای که بکشد آید بیننده کرد

ازین پس با خیرتیم جو مور

که در آید بکشد آید مور

ببین که دست بیل خان
نیارد می حله بر پیلان
چون طوایرش کن ای بگرود
که ملک پاس دارد که ندان خود

یکی بوی بدیدت و باجا
فرو نازد در صغ لطف خدای
همین دست و پا بجا بخود
که مشیری در آسم شغالی بچک

ماند آنچه بدایه ز بسجود
که در آید رسالت و فاده
ای که بکشد آید بیننده کرد
که در آید بکشد آید مور

بجز خرد و خردان کب که بخشند به

ما خوار و خاک خیز و بیدار
فقط رنده داران که در راه
کسی طلب کوی و حرم
نمیل انوشیروانی چو رود
که بر برق پیچ کرنگی می
میان خونی و سارنگ اوسمی
خوار و خیز لایق اعتدال
در پاسبان کبک
خوار و خیز لایق اعتدال
در پاسبان کبک
خوار و خیز لایق اعتدال
در پاسبان کبک

کتابخانه ملی ایران
نامندوان اندیشه و فرهنگ
بر نیکی و اخلاق
صدف سفید کرد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جوز سپش کوزان ناورد

کہا اے میری مریض مریض

کہ تو ہی مخالفت ہوئی کہنا۔

خواجہ اکبر اکبر مت ورد

مکرده کنه ای که طبعاً غریب است

روان کرد و در کمره مرادو

2014/12/14

100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بدان من شکروا و ما شان زرتشت

بمفت آنچه دالت صاحب

بیدندان حیرت همگند دست

چراش ازیم گفتی پیام

ذہیر شاہ دوش کرم کیا

نفاذ شدن مدبران

جواب: برود بارگام نمود

محمد بن محمد بن عبد الله بن قاسم

دکتر علی ربانوند کو میانش

پیشہ اخلاقی بیورو

برادر محترم امام رضا علی

THE

كذلك

کتابخانه عمومی مردمی

من آن باد در خمار دل را نشانی

کہ دالسم اسم علی واران یلی

خوبی کر و بی راهم

عرفت بنزید علی بن ابی طالب

مرآة امام باقر

کتاب فیہ

چند روز بعد از این که در این روز

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the quality of the scan and the angle of the handwriting.

بسم مبینکے رافعی شو ازین خوشتر و اجر ای شو

حکایت

خاتم گفت احکایت من که بودت فرمادی دین
نام آوران کوئی دولت که در کین بخش نظرش بند
وان گفت اودا سحاب کرم که دستش چو باران فشان
کیست ختم بشوئی برش که سودا ز رفیق بد و بر مرش
که چند لازمهالات آن باوخ که بچ بی ملک دار دین فرماوخ
شیمم که چینی لکانه سنا چو چک ابدان بزم جلفی خواست
درد کین نه لیس باز کرد دگر کس نه گفتی آقا ز کرد
حسد و رابر کینه دشت یکی را خون خوردش بر گشت
کنایت حق تعالی بر من خواهد بیکی شدن نام

بسم مبینکے رافعی شو ازین خوشتر و اجر ای شو

بلاطنی دہلی میں مل کر
بکشتن جو انروز دہلی گرفت

کشتن هوا فرو دالی کوف

نی برایش باز آمدن

کڑوا ہوا ہے فراز آمدش

گورہ پور و نادو شہرینہ

برخیزش بر دینش شیش مهل

کرم کرم و غم غم و دلچسپ دلچسپ

بداندیش لعل و نیکی ربود

نہادش محراب پر دست

که نزدیک ما چند مدتی بماند

مکتبہ دارم خدایہ کائنات

کرد پیش خادمِ مُنتهی عظیم

بگفت اینی با من اندوید

چهاران یکدیگر بکوشند

بسم الله الرحمن الرحيم

کہ دانی جو انگریزوں پر ہوش

عزیز بوم نام سنانی کر

کہ فرخندہ را بہت پیر

سوشل ایڈیٹری میں ضرورت

مذاہم چکرین درمیان خاص است

کرمی بی بی

1947-1948

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

۱۰۰

چو بخت برنگین کا تم
 سرانگ حد کن بیخ از غم
 ناله کجون چ کره سپید
 کوفت رسد یا شوی نا امید

چو نام برآورد کی سر نهاد
 جوان را بر آید فروزش از نهاد
 خاک اندر افتاد در پای جنت
 کشتی خاک بوسه بکشد پای
 چو چارگان دست برکش نهاد
 چو چارگان دست برکش نهاد

کجی کرکلی بر وجودت زخم
 نیزه یک مردان نه مردم زخم

چو چشمش بوسید در درو رف
 در آنجا طریقی بین بر گرفت

به پیش ملک زین بوسه داد
 با حان حاتم زین بر کشاد

کج و بیجان دوا بردی هر دو
 بدلت حای که کار بی نکرد

بکفایا ناچه داری خبر
 چرا در سینه تو غمک سر

کمر تو برودن غم نکرد
 سینه دینی از ضعف تاب نکرد

در این شعر که در این کتاب است
 در این شعر که در این کتاب است
 در این شعر که در این کتاب است
 در این شعر که در این کتاب است

مجلس

چون که شاه طردین در شاه

یک را خاکست کجین

به دلفت ای شاه باداد

که در میانم حاتم نام جوئی

ازین در سخنانی ستم جوئی

همه منده خوش طرد

چو آن مرد صاحب انویش

همه را یکی نوز خود در پیش

مردار لطیف و درنا کردنت

به شمشیر احسان و فصلم کن

بگفت آنچه دید از کرمهای

شسته خاکست حاتم

فرستاده طراداد هر دردم

که ختم امیرال حاتم کرم

این کتاب در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تبریز
ثبت شده است
شماره ثبت
۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰
تاریخ ثبت
۱۳۰۰/۰۵/۰۱

لورده کشن بشیرین

که ناپاک بودند ناپاک بن

نجا گشت من و خیر حاتم

بخواهید زین نامود حاکم

که کم بجای من ای محترم

که مولای من بود ز اهل کرم

بفرمود بجزیر منک برای

کن اوند بر بجزیر از دست دوا

نمکنه فهم باقی نهادند قیام

که را اندر سیلاب خون بدید

بشیرین کشن گفت در

بدر اینتر با جمله کردن زن

عزوت بنامند در ای زنده

به تنه و باران من اندکند

بسیکست کران را احوال می

بسیع رسول امر آوار و کی

بشیرین فهم دیگر عطا

که هرگز نکر اصل کرم خطا

بشیرین فهم دیگر عطا

که هرگز نکر اصل کرم خطا

بشیرین فهم دیگر عطا

که هرگز نکر اصل کرم خطا

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or corrections, written diagonally along the left side of the page.

زهر اوی جان بدو مسموم شد / که چشمتش فرستاد کشتن کرد
 زن از چو گفت با خود بهر / جان بدو مسموم شد و مرد
 شنید این سخن نام برد از / بخت بدو گفت ای دلایم
 کرد و در غم خویش حاجت / جوانمردی آل حاجت کرامت
 جویم نام آید مردی در / مردمان گیتی نیاید مگر
 او بگرید و گدازد / نهش صدان سوال
 رخت با او رفت شلوار / بیعت و سلامتی آباد کرد
 سرور از باک و خشم / بعد از درایم لایق و دم
 جویم از رویه نام دی / خبری کسی اند جان نام
 شد و در غم و اندوه / غم و اندوه و غم
 خاتم بدان نام / بر سر و سر و سر

این شعر در کتاب
 تاریخ طبرستان
 جلد اول
 صفحه ۱۰۰
 ثبت شده است

در کتاب
 تاریخ طبرستان
 جلد اول
 صفحه ۱۰۰
 ثبت شده است

شکست بر او نداشت
 و میت بهین یک سخن پیش
 که نه از کینه و نه از غریبی
 نه خویش را نه از سعدی سخن

- ۷۷ -

یکی با خرمی که کل افتاد بعد
 ز سوداش خون در دل افتاد
 بیایان و بیادان در سوادیل
 فروخت غلت برافان و میل
 به شب در بن غصه تابان
 سقط کعبه و قوس و شام
 نه شیمی را شد و نه شقی
 نه سلطان که آن یوم در ظل او
 قضا را فدا و ندان یزداد
 خور و سر از کوه شمع روان
 جهان بگشاید وین چو جسم
 شنید این سخنان و دراز
 نه هر شنیدن نه روی جواب
 که کرد سلطان احمق دید
 که پخته این ماجرای دنیا

(این بیت از کتاب
 کرمی و خرمی است)

بچشم سباحت در مدح بگوید که بود ای اناس

یکی گفت شایسته قشون کجاست که کجاست

نگاه کرد سلطان عالی محل نمودش در بلاد و فرمود

بچشم بر حال بکین مرد فروخته چشم از تنهای

چو بگو لطیف آرد وقت کین

یکی گفت کای میری عقل

عجب رستی لا فضل گفتش

آنگاه بفرمود از مدحش

دی الغام فرمود و فرمودش

اگر بودی اخین ای من

نعمت کنی بکران عالی

نعمت کنی بکران عالی

نعمت کنی بکران عالی

محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب

تصنیف و تالیف : محمد رفیع الدین

1990

شیرین که منور و مکرر است و در میان دو رنگ است

ملک کرم و آه از تفت سینه بد

سید محمد علی میرزا

و تکتب و کتابت و نگارش

بمقتضی افغان ترک آزاد کن
کیا شہنشاہ بن جائے

[illegible]

کتاب الارشاد

مجلسه ۱۴۴۴

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

مردی که باین باره
سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

مردی که باین باره
سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

مردی که باین باره
سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

سازمندی و خرد
در کشتن و خرد
که در کشتن و خرد

شعبه اول

فصل اول

در بیان

و این از بیان

و این از بیان

و این از بیان

و این از بیان

و این از بیان

و این از بیان

و این از بیان

و این از بیان

بگویش ز نوک کاهم شوم

بر آنی ز جانی بیدم و بدم

یکی نم بنگد اندکی نهند

که روزی فرو مانگی بر خند

هر که از دانه بلای درخت

غصای کشید که عوجی بخت

صیفت دبت آخر بصلی

که کشتن صلی در غلای

عدد را بر پی برین بید

که او بکر سعت کشد نای

یکری چنانی بر دینو خاد

چای که کتای بر دینو

کس لکن عدد نو بر دینو

کلید هر عددی بشاری بنو

نویسای لطیفی برین

بسی صفت رحمة الطلین

کس نه لکنم

بسی قدر اتمی نه لکنم

خدا که شایسته کرم نیست از ناله و اندام او و دستان

بسی قدر اتمی نه لکنم

که دینو محرابی نمز بید

چون شایسته بید

بگویش ز نوک کاهم شوم
بر آنی ز جانی بیدم و بدم
یکی نم بنگد اندکی نهند
که روزی فرو مانگی بر خند
هر که از دانه بلای درخت
غصای کشید که عوجی بخت
صیفت دبت آخر بصلی
که کشتن صلی در غلای
عدد را بر پی برین بید
که او بکر سعت کشد نای
یکری چنانی بر دینو خاد
چای که کتای بر دینو
کس لکن عدد نو بر دینو
کلید هر عددی بشاری بنو
نویسای لطیفی برین
بسی صفت رحمة الطلین
کس نه لکنم
بسی قدر اتمی نه لکنم
خدا که شایسته کرم نیست از ناله و اندام او و دستان
بسی قدر اتمی نه لکنم
که دینو محرابی نمز بید
چون شایسته بید

بسی قدر اتمی نه لکنم
خدا که شایسته کرم نیست از ناله و اندام او و دستان
بسی قدر اتمی نه لکنم
که دینو محرابی نمز بید
چون شایسته بید

ای طایفه درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

که درین مملکت

گنجینه بنای عالمیست / مکتوبی در سبب یک
 مختصم قلندر خدای / که از مرغ جگر به پرو بال
 یکی که از انچه است / در پیش چو امید بی حساب
 از دخی که غار آلود / در پیچ و خم و گرد آلود
 شمع سحره ایام شرع / که در کهنه سر نهاده کران
 سحره بر کوی طامی است / که دخت برد ظلم بر عالمی است
 چو سحره که در سحره است / یکی به آتش نه خلقی به خلق
 چو سحره که در سحره است / ستم رسم به ستم است
 بر آنکس که در دخت کند / چو سحره که در دخت کند

گنجینه بنای عالمیست / مکتوبی در سبب یک
 مختصم قلندر خدای / که از مرغ جگر به پرو بال
 یکی که از انچه است / در پیش چو امید بی حساب
 از دخی که غار آلود / در پیچ و خم و گرد آلود
 شمع سحره ایام شرع / که در کهنه سر نهاده کران
 سحره بر کوی طامی است / که دخت برد ظلم بر عالمی است
 چو سحره که در سحره است / یکی به آتش نه خلقی به خلق
 چو سحره که در سحره است / ستم رسم به ستم است
 بر آنکس که در دخت کند / چو سحره که در دخت کند

گنجینه بنای عالمیست / مکتوبی در سبب یک
 مختصم قلندر خدای / که از مرغ جگر به پرو بال
 یکی که از انچه است / در پیش چو امید بی حساب
 از دخی که غار آلود / در پیچ و خم و گرد آلود
 شمع سحره ایام شرع / که در کهنه سر نهاده کران
 سحره بر کوی طامی است / که دخت برد ظلم بر عالمی است
 چو سحره که در سحره است / یکی به آتش نه خلقی به خلق
 چو سحره که در سحره است / ستم رسم به ستم است
 بر آنکس که در دخت کند / چو سحره که در دخت کند

گر بکشد چنانچه پیش بیاید و استحقاق از دست

نبرد و حلقه کارزار نیست غرور و شکوه مد نظر

تا هر کس خرد را باشد مال کجایان خواهد یکی کو خنمال

جو کریم نازی کو نه خورد بد جو فرنگی ارک و صف خود

بنای کسک ندارد اساس چندین مکن در گیتی دهر را

چونش گفت هر چه این بود جو بکران لوس زدنش برین

که بجا آید کرامت که هر مرگ باز خاند گفت

که ای سیر و مدینه که دارد جو سبلاخ

جو که جفت آید اندک کیش در نه بر کن قل از گوشت

در ایس بر که بانه سجد از بدگر بگوئی در وجود

نام از شاهان و بزرگان
انفعالیان و کسان
سبب از این که در این
باله کشش را

عالمی رازان چو هست
عز و جود و نور و فیض

کوشاید این مار کشن کوب
چو سر ز بر سبکی تو در کوب

قلم دل که چو باد بر دست
قلم ستر اورا بشمیر دست

مهر که قافون بر می نهد
ترا می برد تا نالهش در

کو حکایت این ستر بس است
مهر خوانش که ستر کس است

سپه آورده قول ستر
کنیز بیکش و سحر رای

است سحر ستر عشق و سحر
است سحر ستر عشق و سحر

خفا و کشف تو بکار عشق
کو خشم آید تو بکار عشق

کدامان از این ستر
تو ستر از ستر کس است

نام ستر ستر الهی است
در کمال ستر ستر است

سحر ستر ستر عشق
سحر ستر ستر عشق

[illegible][illegible]

SECRET

[Illegible handwritten signature]

مجلس علمیه و معارف اسلامی

کتابخانه فریاد نفسی کتابخانه دریا کس

کتابت شد در روز ۱۲/۱۲/۱۳۲۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کرسن جان بخواه کف بری. در کج و سرگردان

1950

جو عشق کربنیا داور ہو
چنین نسبت اکثر دران درو

عجب مانجه از سالکان طریقی که باشند در بحر معنی غرق

انجمن ایالتی باستان شناسان

... ..

یاد خواجه طاهر که در کتب
 کسان است مایه کرمی
 که کس مطلع نیست بر درویشان
 که با او فالواری در درویش

که در کتب کرمی و در کتب
 که در کتب کرمی و در کتب
 که در کتب کرمی و در کتب
 که در کتب کرمی و در کتب

سوخته که نیندیشد که آب
 فرشته که در چشم شاکل
 سوخته که در چشم شاکل
 سوخته که در چشم شاکل

چنانچه در کتب کرمی و در کتب
 که در کتب کرمی و در کتب
 که در کتب کرمی و در کتب
 که در کتب کرمی و در کتب

بر من خورشید است که در آستانه
 کزینا غمی نه بر آستانه
 بر من خورشید است که در آستانه
 کزینا غمی نه بر آستانه
 بر من خورشید است که در آستانه
 کزینا غمی نه بر آستانه

کزینا غمی نه بر آستانه
 بر من خورشید است که در آستانه
 کزینا غمی نه بر آستانه
 بر من خورشید است که در آستانه

ز عبد اللهی خالی نه بر آستانه
 صد در بستی است پیش چو دل
 دلش خزان شده و زنده دل
 دلی پایش از کبر و کل عالم
 ز بهان خبر یافتن نه بد
 در بار گفته رش اجا نکرد
 می رفت و باد آیدش رو
 در خیمه زد بره و گویی دوت
 غلامی شکست مرده است و پا
 کرباری بگفت کاخا بیای
 در رفت و مرده و زنده
 شکبای از روی بارش نه
 بگفتن ای فرخ دیوانه رنگ
 همه خبر داری تو خوب رنگ

ز عبد اللهی خالی نه بر آستانه
 صد در بستی است پیش چو دل
 دلش خزان شده و زنده دل
 دلی پایش از کبر و کل عالم
 ز بهان خبر یافتن نه بد
 در بار گفته رش اجا نکرد
 می رفت و باد آیدش رو
 در خیمه زد بره و گویی دوت
 غلامی شکست مرده است و پا
 کرباری بگفت کاخا بیای
 در رفت و مرده و زنده
 شکبای از روی بارش نه
 بگفتن ای فرخ دیوانه رنگ
 همه خبر داری تو خوب رنگ

کزینا غمی نه بر آستانه

کفایت و جفا و زین را از بهر او

مذہب و ملت کا ایک ہی ہے

ہیں ایک مرد و ستی ہیزم

کراودوست دارد و گردش

رشتہ صبری اولیٰ و دوم

که با او هم اسکان ندارد قرار

مؤید و صریح و نهایی مستقیم

نه اشكان بودن نه پای کریم

مکرمین و برادران سر قیام

کتابخانه عمومی

تاریخ ۱۳۰۲

از اوزن در کج و تارک او

کشف الخوری و رموز کال او

لیکن بانیس وداغیم جو کوئی

کتابخانه مرکزی

ملکیت ایشیاء میں تمام ممالک

مرا خود و سر رفت چندان خبر

لے لیخت برنامہ ! خبر

کہ اس کا شکای عیہ

کتابخانه عمومی

تاریخ

مترجم: محمد باقر بن محمد باقر

[illegible]

کجا که عرض و ما کجی نیاز دارد از وی هم اندکی

ن
برآفت برافت ادوی ع

محمد کفایان بر سرچ که سلطان بر سرچ

گرمہرم بنی کن حسین
نوی سرآمدہ الاجیب من

برای بهبود تو میماند و میماند برپا تو ام خود پرستی نماند

1950

...موتی ...

سید الشهدا و سید المریدین
و سید الشهداء و سید المریدین

کتابت فی سنه ۱۲۸۵

لواتس بی بی در زن و مرد اند
که بی خال و زخم اند و تر
اشک است و خون

مستوفى

خداوند بخیر و برکت دهد

کوفه انوشیروان و دامنش

یکم در وقتیکه یکی کفش از دستش افتاد

زائن ایوارڈ من مکتوب

اگر دی از خویشی دم نهد که شرکت با هر و با خویش

1960

من قلم امیر کبیر

پیر دینار الدین کی مدد سے

الملك الناصر محمد بن قلاوون

کشف الحق عالم نور

مستقیم کرد و از حلالین جدا
 کم کرد و حلالین را در آب

بر کف لاند در ملک که در دین است

[illegible]

مجلس علمای اهل بیت علیهم السلام
از مجتهدین و فاضلان
کرامه الله وجوه باریات
علیهم السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن

۱۲
 ۱۳

کتابخانه است و انتشاری
گروه اند در چاپ آدمی

خبر من بن سلمان
مهر کو بی نو مری دور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي ولد في مكة المكرمة
في ليلة الاثنين ربيع الثاني
سنة الفيل

گفته اند که در این راه و در این راه و در این راه

که حکم بود بای حسین دعا

بیک عہد تاقی، موریت

وین از غرضی دیگر بر چهره جگر

10

کیمیائی تبدیلی در سہ فہرست
کہ کیمیائی بجائی سہ فہرست

عالمش کو پرده از آفتاب
زنمیش بنیاد نقوا عرب

توای انداز من باغا من
لحمه ای از دهنش است

پیشانی دیدار پیشین " دل دوستان کریم خان

انگريد انعامت السمعت نگريد باهي - تنوي دکت

که ای جزو سرخسند و بی بیم
مردانی که من مرغ طاعت نیم

کوت باد و کریم بیخ چو دشمن به تن صفت بدوئی

کیے گفتگو کنوں میری پیش کر

نه بخندارم این کام حاصل کنی عباد اگر حال در میر دل کنی

جو معقول حادنی علامت بخشد مبداء و معدون ناله برکشید

که بگذارد تا خشم بفریاد آید

کرمش منن کو صحت کراپن گشتہ دست شمشیر

محتاج استعانت کونین کبریا
بمیداد کرم آفرینم

مفتی دراجی امام حسینؑ فراموشی کفن اولی پیکر

161

الغفران مكره

مجلس

سورہ بکرہ

ایک سو و پچاس روپے

قیامت نامہ

مونا لایسیا سیکرٹ

کونستانتین

10

المؤمنين

فکلمتہ کے دراستہ

مكتبة عالم الكاوي

میرزا علی قاسم سیراب خاں

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه مشرقیہ اسلامیہ

ملفوظات امیرالمؤمنین

کہ داند کہ میری پیر و غری

کرماتنی دامن او کبر

الکونینت جان و کوکیر

خسوف بن علی المصطفی

کشمیر کے تعلق سے

[illegible]

جزای آنها شد و از عینیات بقتضای آن روزگار
 بفرمان شیرین در عهد نیا سیم و در عهد
 حاصل آنجوش دولت و سیم آنرا بفرمان
 از آن باشد که از آن روزگار و سیم

دلی تم بخت در بخت کنی هر خون بر لب می

درین عالم که بجای می کرده و تو آخر عالمی می

حکایت

چنین فعل دادم در میان به فزون و غم کز این مشاه

که پیری بدو دیزه شد امداد در پی سحر و جادو آواز داد

یکی گفتی این ما خلق نیست که پیری دهنده است این شد

می گفت این ما که بگویند که پیری نیست و حال کس

گفتا خورش ایچده فطرت کما خلق غافل و نادان

که کرد قبیل و عورت و بد ایضا حکایت کرد کشید

که عین و عجز و زشتی هیچ است محرم دین و زشتی

نعمت و این که گویا که در این دین نعمت و عجز

در این عالم که بجای می کرده و تو آخر عالمی می
حکایت
چنین فعل دادم در میان به فزون و غم کز این مشاه
که پیری بدو دیزه شد امداد در پی سحر و جادو آواز داد
یکی گفتی این ما خلق نیست که پیری دهنده است این شد
می گفت این ما که بگویند که پیری نیست و حال کس
گفتا خورش ایچده فطرت کما خلق غافل و نادان
که کرد قبیل و عورت و بد ایضا حکایت کرد کشید
که عین و عجز و زشتی هیچ است محرم دین و زشتی
نعمت و این که گویا که در این دین نعمت و عجز

کمال حاصل کند که قصد ابدان نیست بلکه وسیله خریدن جزایات فعل خدایت است و ملال نیکو در راه باید که
 مستقیم است که مقصد حقیقی است و دست از معجزه که در راه باید که میل آن توان کرد کمتر از کیا که با شایسته ۱۲

هم با کمال دست خواهم دراز که دایم مگردم تنبیه است باز
 میشدیم که سالی مجاهدت جو فریاد خوانان بر آوردن
 شد پای عرش فرو شد پیدن گرفت از ضعیف
 سحر در شمع چراغی بر رین دیدند چون چراغ عمر
 میگفت غفلت کنان در فتنه یاب الکریم القی
 و کار باید مسرود و محول که نشنیده ام کیا کرملول
 چه زانجا که سید در کند که باشد که روزی میزد کند
 ندانم چه بی خریدن نگوای چو خوامی خریدن به از یارود
 که از دلبری دل تنگ آید در عسکری بچنگ آید
 بر تلخ عیش روزی نرسد بای در آتش زباز کش
 کسی که کوهی ندارد نظیر مانک دل آزار تر کش بکر

در این کتاب که در میان کلمات است و در میان کلمات است و در میان کلمات است

که در این کتاب که در میان کلمات است و در میان کلمات است و در میان کلمات است
 و در این کتاب که در میان کلمات است و در میان کلمات است و در میان کلمات است
 و در این کتاب که در میان کلمات است و در میان کلمات است و در میان کلمات است

زبان آتش دل به تهن کدنگه بیادوان سخن

حکایت

شنیدم که پیرها شنبه زنده سودمت حاجت کنی بر تو

اندخت یکی بافت آفتاب و در کوشش بر که جامی در سه حلیش کر

بنیاد دعا بنویسند بنیاد بخوابد ما برای بخت

شب دیگر از در طلعت سخت نزدیکان عاشق خبر افت گشت

چو رویی کران سوی لب زده جامی صبی چندین مهر

هر چه بر شک بافت نام محبت باد و بد کنی افلام

نویسی آنکه بگوید صبی کنین به دوری دیگر و دوری

دلفراک پس از روی عیان بر شک کنی از سرم فراق دست

چو از ده محرم گشتاده نام کرش تا دوری دیگر

بسم

سینه گشایم درین کویت / ولیکن ننگی در روی بیت

دست خود بر روی نهاد / که گفتند در کوشش جانش نهاد

قولش که هرگز نماند / که جز با پای در خشت

از کمال شوق و کمال آتش
از کمال بر پستان افروخته شد

شکار کند و خور و سحر جان / به پیروی ز واکا و نامهران

بخت سزایم که این / به نعلی رود روزگارم بس

کس آنکه ما درین متر لاله / به چنگم که چون ما بر تیان دل اند

درد و مراد با هم میان رو اند / که کوئی دو مقر از یکی بدست اند

بغیر از این منت نویسن / که باری بخندید بر روی من

شاید این سخن میر و خد جلال / سخندان بود و مرد و برین سال

بلی با حسن داد شیرین / که کلاه پر و بخت بارش کش

هیچ در دگر کی نفس که می توان بدید ای نفس
 در گریه تکه گریه در گریه که می توان بدید ای نفس
 بهشت را که در دگر کی نفس که می توان بدید ای نفس

حکایت

یکم در دگر کی نفس که می توان بدید ای نفس
 در گریه تکه گریه در گریه که می توان بدید ای نفس

حکایت

کسی که در دگر کی نفس که می توان بدید ای نفس
 در گریه تکه گریه در گریه که می توان بدید ای نفس
 بهشت را که در دگر کی نفس که می توان بدید ای نفس
 حکایت کند در دگر کی نفس که می توان بدید ای نفس

که دیگر طنیم یا بُد به تیش	چو ناسم ندرستی خوش
که سودای غنش کند زبرد	بناقص نه اوری جبروت
بنازد و کر مر بر آورد هموش	چو سودا خود را ببالد کوش
بزقت کنی بند سعدی بگوش	کرت عقاید است درنگ کوش

حکایت

که با شیر روز راوری خواست که بخت	بخت آمد بخت دامت کرد
در روز در چرخه خود ندید	چو شیرش لب چیده بود کشید
بدین چرخه آمیش بران	کی گفت بخر چرخه بی بوزن
تا بدیدین چرخه با شیر گفت	شنیدم که مسکین در آن بد گفت
چان چرخه آمین به شیر	چو بر عقل دانا شود غنی جبر
چو شود که بخت آید	چو در چرخه شیر مردان را

در این داستان که بخت نام دارد
در این داستان که بخت نام دارد
در این داستان که بخت نام دارد

همی آمدن و گویی کند دست به کار

حکایت

بسیار است که در دست خدا

کجی و انبابت خوش افتاد بود

کجی بلف و خلقی پر لوار داشت

کجی خوش را به با سستی

بسر داشتند و میزان

نخندید و کفایت کوفتند

آهنگ بر پیچید و میگردد

نمک کفایت که سبیل

خوار و شوق را در روز

در دست خدا

کجی و انبابت خوش افتاد بود
کجی بلف و خلقی پر لوار داشت
کجی خوش را به با سستی
بسر داشتند و میزان
نخندید و کفایت کوفتند
آهنگ بر پیچید و میگردد
نمک کفایت که سبیل
خوار و شوق را در روز
در دست خدا

در دست خدا
نخندید و کفایت کوفتند
آهنگ بر پیچید و میگردد
نمک کفایت که سبیل
خوار و شوق را در روز
در دست خدا

حکایت

یکی خرد و در شاه عزیز گرفت که حبس غلامان ای ملک
 کلی با کربان ملک باشند ملوئی عزیز است سودای محلی
 بخود گفت این حکایت کی به چید ز اندیشه بر خود کی
 که عشق من اینخواهد بر غوی است نه بر قد بلای میگوئی اوست
 شنیدم که در ملکهای شمر بجای و ملک مستحق
 به بیابانک آسین بر خاسته و از آنجا به نینل مرکب براند
 سواران پی قد و مرجان شد در سلطان به نیا پریشان شد
 طغیان و شافان کردن غراز که در فضای ملک حر باز
 نگه کرد بکای دبر ریح حج ز لاجه آرد که گفت حج
 من اندر فضای قوسی تاخت به دست به نیا بهر دواستم

نصف برای نیا از شاه شمر و قد
 و عبد الفتاح دند ۱۲
 طغیان و شافان کردن غراز
 به نیا پریشان شد
 نگه کرد بکای دبر ریح حج
 ز لاجه آرد که گفت حج
 به نیا بهر دواستم

بمصلحت مرغ در شمع است
بمصلحت مرغ در شمع است

خان کجاست این اخلاق نشان
خان کجاست این اخلاق نشان

کبریا درین گشته
بنی آدم و دام و در گشته
چیتند

سپیده در صبح برون
کجیم کرايه جوامت اسند

مأمون در پناه که وفلاک
پری آردی زاده و دیو و ملک
که گشود و در بارگاه و ملک

همه گشته زلال گشته اند
کجا می بینم نام هستی برده

عظیم است پیش و در ایام
بندت خوشید تا بان

ولی اسل صورت کجا ریزد
که از تاب معنی مملکتی در اند

که کرافاب است یکدالت
در گرفت در یاست یکدالت

چو سلطان خیرت عالم گزند
چنان تر بخت عدم در گزند

در کتب معتبره در کتب معتبره در کتب معتبره
در کتب معتبره در کتب معتبره در کتب معتبره

کتابخانه کتب خطی

بسی می بالید در می کشته و طبیبان
سپهرستان در پنج مین فای اهل کمرای
بلان کشته خیر زن غلامان با ترکش خیر زن
یکی در برش بر نیای کلاه یکی در برش خیر وای کلاه

سپهرستان در پنج مین فای اهل کمرای
بلان کشته خیر زن غلامان با ترکش خیر زن
یکی در برش بر نیای کلاه یکی در برش خیر وای کلاه

سپهرستان در پنج مین فای اهل کمرای
بلان کشته خیر زن غلامان با ترکش خیر زن
یکی در برش بر نیای کلاه یکی در برش خیر وای کلاه

کتابخانه کتب خطی
سپهرستان در پنج مین فای اهل کمرای
بلان کشته خیر زن غلامان با ترکش خیر زن
یکی در برش بر نیای کلاه یکی در برش خیر وای کلاه

گفتارهای زبان آریایی که سستو گوید زالی و زان

خطہ دار محمد اکرم خان صاحب
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کرم و سنج که در این درخت
خامد شب که می خورد مرغ

کلی گشتی ایک شیفندہ جی ہفت کمریوں پائی

جواب از سر دشتانی به داد

کون لذت و راحت
ولی بیش غور شدید یا ام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
کشفہ میری مبارک ہوا

خدا آن حدیثم کو توں لکھا کہ بندش نہاوند بر یاد دست

گفت از سلطان اینو که گزیده باشد که است کند

پادشاهی چندی دوسه

نیز آنکه می دانم که آیدا دوست بر من گماشته
دوست و آنچه از جانب اوست هم محبوب است

کرمی کا طوطا درخت پر بیٹھ گیا

پندرش دار خفته نام شک

غیبی و غیبی در بر گیرند

در لغوش آلود بر تابافت

سجود بمال نمازش نبود

زیاران کس آید رانیش خود

بابی فروغ ویک بام

مجلسه سرکار عالی نظام

فیضت کرکٹسین آغاز کرد

کہ خود را بکشید و زمین آب سرد

شیرینای نصف برآمده فروش

کرایه یار چند از ملامت مخوش

مراجعات این اسب و اسب

و مهرش خایم که نتوان شکست

پیرسیداری کلین غنم

ہمیں تاجہ بارشیں خود دیکھیں

پس از آنکه سخنهایش را شنید

بقدرت درویشان بکمال فرمود

عبدالعزیز یار علی

کندیم با حاکم الملک و مردم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

دکتر محمد علی قزوینی

کتابی شوقی کریم لکھ کر

سید محمد شاہ

کرتا خاک بردی نری پخت

مجلس شورای ملی

که از دست زناست و...

ترا با حق و انصاف می دهد

روزگار و دنیا

کتابخانه عمومی

جماعت کریمین دہلی

مطرب افغانی

کہ اجوں کی دست بردار

کس میں خودی ہو سزا ہو

ہوا اور مٹی کا لہو

بسم الله الرحمن الرحيم

ملک و مروت نامہ

کتابخانه

اور اللہ تعالیٰ سے

میرزا محمد علی

تجربہ اندازند مطلب دار

۱۷
 ادا حاج
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

منشور بر کربان برند جوف نامذکر شان در

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 في مدينة جدة

مجموع سماع ای برادر که جیت
الکرم جمع را به نام که کیت

از آنجایی که پدر او فرشته فرمانده از مسیر او

نور و دوست و بای و لایع فوی تر شود و پوش آفتاب نام

چهره و طاعت مشهور است باواز خوش خفته خرد زیست

دستان خود بنیاد رسم

حال در دعوت می شود و لیکن در خدمت و در پیشگاه

مجلس ششم در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

سید محمد علی حسینی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

و کینه عین تو اگر حسنه باشد سینه جویبارت مستانه عین تو که در دهر
 و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر
 و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر
 و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر

کز لب جوانی یاقوتی
 کز لب جوانی یاقوتی

پر بار بارانک بروی زدی
 پهنی و آتش در آتش زدی

شیمی برادای بکوش کرد
 سماعش بر پشته از دهر بوش کرد

همگفت بر چیره افکند نهوی
 که آتش زده بر من این بانگی

غباری که شور بد محالان دست
 چرا برده اند در رقص دست

کن باده روی بر دل از عار دارا
 فتانند صورت و لایقانات

حلالش بود رقص بر باد و دود
 نه بر آسین جهان عین دست

کش جاذبه نام و ناموس بد زرق
 که بر آسینش جان بد در دست

غلق مجاریت و مجا صلی
 چه چون در آبکیلی و اصلی

و کینه عین تو اگر حسنه باشد سینه جویبارت مستانه عین تو که در دهر
 و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر
 و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر
 و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر و عین تو که در دهر

حکایت

با

کسی گفت بر دانه های سبز برود و سیتی در نور خورشید گیر

بسی روی که بنی مرقی بجای نهد و در شمع نه جانان بجا

سمندر که در آتش مگرد که مردانگی بایم آنکه خبرد

و خورشید به بیان شود روشن که چلیست با اینی غیب زود

کسی را که بنی تو ختم اوست نه از عقل باشد که فتن بدست

ترکس گوید که سگ کنی که جان در بر کاره لوفسکی

گدای که از باوشه خواب و خفت نفاخند و سودای پیوندد

کجا در حجاب آورده چون خود که روی ملوک و سلاطین در

چند روز که در جهان مجلسی مدار کند با تو چون

و گر به خلق نری کنند تو چاره بانو گری کند

نگه کن که بر دانه سوداگ چه گفت العجب که بسوزد چه باک

در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

مژده بختی که در دستم
 که چندم این محمد بن گل
 سال ایی دلبستان نگشود
 که هر شش کربان جان کنی
 خود را بر آتش بخود میزنم
 که بجز تولد در کردم
 باین هم که من بن در خور
 که با همگان دور بودم بخت
 که آن سیکه یاد دشتا هدی
 که بلا و نوان کشتن از راهی
 که چشمم کند بر آبی ده ست
 که من را عظیم کشته در پای دوست
 در این وقت هر آنی بر است
 بر او هست که من نباشم در است
 مرا بپند گوی که در خورش
 هر آنی بخت ارمند و خوش
 باری که باری پسندیده است
 که روی سرب است کند و در است
 بماند این درد و غم و حال
 که گوی که قدم کوچه سال
 انهدر

کبک به ایست بکوی شکفت که دانی که در وی خوابد گرفت

رگف رفته چاره را گام بگویند آهسته راز ایضام

چه غزنین میت در سندان باد که عشق آتش است ای پیر نباد

باد آتش بر تر برز شود بلیک از رزن کینه قد شود

چو بکت بدیدم بدی میکنی که رویت هر چون خودی خودی

رخود بهتری جوی فرصت شمار که با چون خودی کم گنی روزگار

بی چون خودی خود پرستان بکوی خطر ناکستان روند

من اول که این کار برداشتم دل اوجان بیکبار برداشتم

میروند از در عاشقی صادق است که بدنه رو به عشق عاشق است

اجل آهکان در گنم کنده همان بکه ان تاز بنم کش

چو چنگ بشتت بر هر لاک نه دیت دلارام خوشتر ملاک

رو
در سندان پیر در سندان
در سندان پیر در سندان
در سندان پیر در سندان

نعل کعبه آن در بیان
نعل کعبه آن در بیان
نعل کعبه آن در بیان

نہدی - چمک چاندی کس آنکھ نہ دیکھو یا مان دی

۱۲

شیخی دفت کل اہم اندھجن می دشیع یوزدنت بارین

شہید کربلا علی کویکرا و عشق کل غلامی

سبکت کا یہ فطرہ راجت زیداد ستوق این دوامیت

میں عاتق ایدہو چنق کہہ کر کئی نام از سو چنق

و بعل شینید این چاه را که من نیز در روزی بخت یار

راغبناست و درون رزمي کدور پاي معشوق جان مهدي

کتابخانه و زمین کهن مراد حکام و درویشان چشم مراد

شیخ ابوالولید محمد بن عبدالمجید

کرم خاکم که درم سبک است	ز کرم و سوز پاره‌های بر آ
بگفت ای هوادار و سگین	برفت انگشتن بار سبکین
چو شیر خبی از من بدر می‌دود	چو فریاد دادم ز سر می‌دود
چنگیست بر خطه سلاب درد	فرد سبکش بر خار زرد
که ای مدعی عشق کاری تو نیست	که بی مهر و داری نیای ایست
ترا آتش عشق کرم به بوخت	مرا این که از پای نامر بوخت
نویز بر زبانی از پیش بگفت غلام	من الساده ام تا بخدم غلام
سین تالش مجلس افزودم	بش بین و سلاب دل بجم
خوسعدی که بر دلش افزه داشت	درش ز اندرون بگریخت
ز فتنه زب چنان بهر شو	که تا که بگشتش بری چهره
بگفت مدغمی بهر	چین بود چنان عشق ای بهر

که در شمع بزم برون نشو در هیچ نام نماند
 زانکه حریف که عاشق شمع بی صورت جز در
 بود شمع و شمعیت صفت ایام است در یاد و
 که سوزش بود ز یاد که در کوه در میان آن
 جوی خفته بود تا شب روان جان بی خنده شیرین

بہ امت کو جوابی توفیق کائنات فرج الی از توفیق

کتاب فی فہرست منقول و مستعمل فعل المرفوع کہ منقول اول است

فدائی هزاره مقصود جنگ اگر بر سرش تیر بارند و سبک

اگر عاشقی بر سر شود از مرض
چو سعدی در شوی دست مرض

بدیلمرو گفت زینهار در میزوی بن احوال بسیار

استاذ

[illegible]

نخلک آفریدت چو آتش سبایش

جگر و نر کشید قفس ہونا ک
ہیچا کی تن پنداخت خاک

جوان سرخواري سوزد این مچي ازان ديو کړند زين آدي

من کواران بافت کویت شد

کیں غفر ابریہ و امان علیہ

مجله شوقینمای سربازان

کہ جائیداد ریاست میں کہیں

کبریا و هست حقار من چیم

جو خود را یک قسم حقارت بدید

صدف بدکنار شمع بخان رود

سپریشن بجای مرساندگار

گەندە ناموز ئۇلۇغ شام بولار

بدي الزمان یافت خوب

۵. یہی سب سے کوئی نام نہاں ہے

عزیزانِ ہمت! پاکیزہ بوم

زور یا بواکد بدو رسید روم

در فضل دیدند عقل و نیز

ہم اندیش رختن بجای عزیز

سرعابدان گفت روزی بمرد

مہاشاک مسجد پشاور وکد

امان کیں سخن مرد درہ رنویہ

یون رفت بازی نشان خرید

انصاف کردند بر ما و پیغمبر

پروائی خدمت ندارد فیروز

که در غلام کرختی راه که نایب کردی برای بنده

در این ایام که خود بپند که در آن رحمت بجای چو بند

که برین گرفت از سر صفت و سنده که ای بار و جان پرورد و دلفروز

نگردانند آن بفرقه دیدم نفاک من آلوده بپروم در آنجای پاک

که نفهمم قدم تا جرم باز پس که پاکیزه مسجد از خار و خس

فرقت جز این نیست درویشی که آکنده دارد رخ خویش را

در بلند بیت باید تا غنای کرمی که این بام را نیست ستم جزین

حکایت

که در کشیدم که در زحید ز کلاه آمد برون بازید

که در کشیدم که در زحید ز کلاه آمد برون بازید

که در کشیدم که در زحید ز کلاه آمد برون بازید

